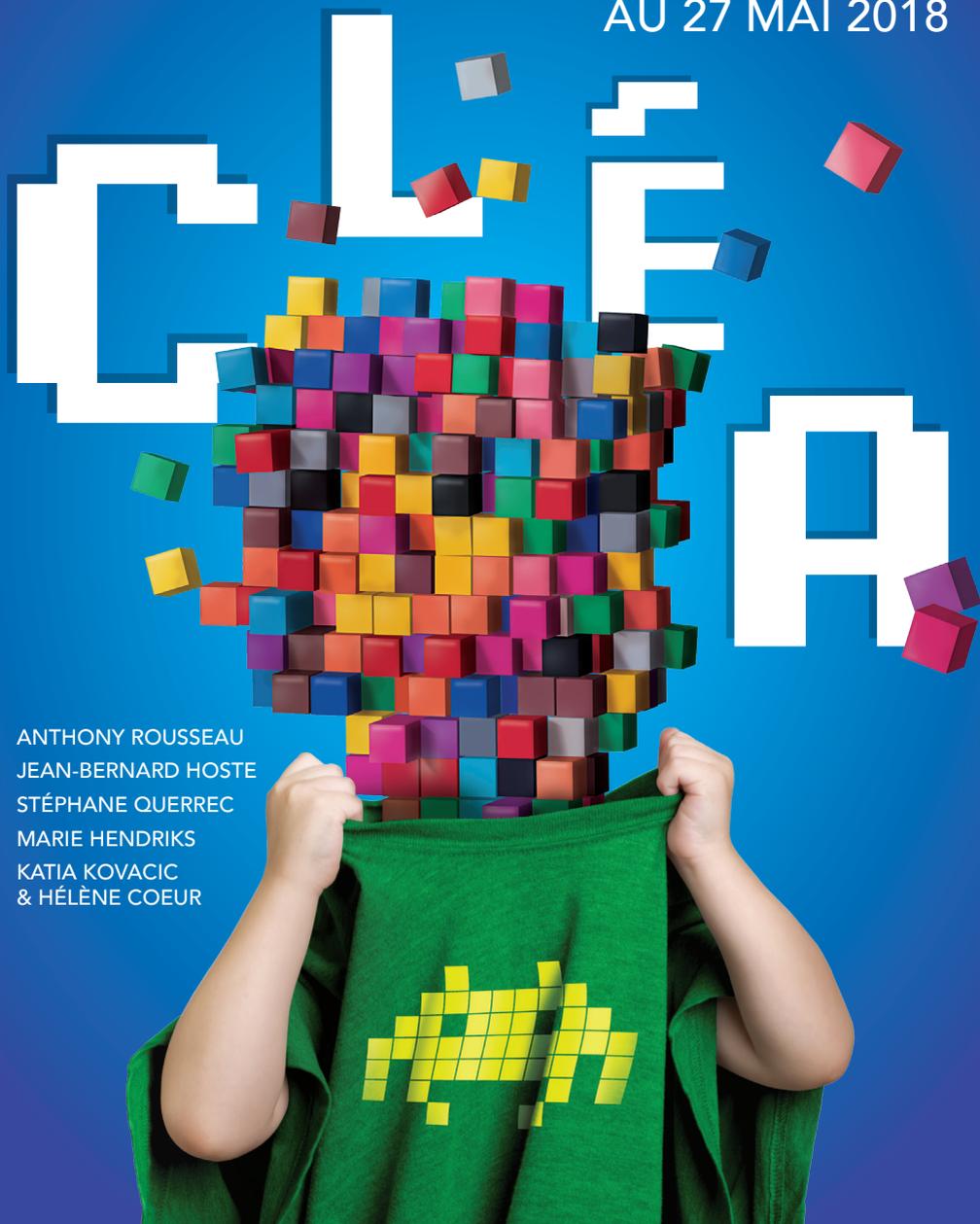


# CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

DU 28 JANVIER  
AU 27 MAI 2018



ANTHONY ROUSSEAU  
JEAN-BERNARD HOSTE  
STÉPHANE QUERREC  
MARIE HENDRIKS  
KATIA KOVACIC  
& HÉLÈNE COEUR

VOUS AVEZ DES IDÉES, DES ENVIES OU DES PROJETS ARTISTIQUES,  
RETROUVEZ LES INFORMATIONS DU CLEA SUR [CC-FLANDREINTERIEURE.FR](http://CC-FLANDREINTERIEURE.FR)  
OU CONTACTEZ-NOUS SUR [CLEA@CC-FLANDREINTERIEURE.FR](mailto:CLEA@CC-FLANDREINTERIEURE.FR)





**EDITO**

Bénédicte CREPEL  
Vice-Présidente Culture - Tourisme

La Communauté de Communes de Flandre Intérieure, forte de la richesse culturelle de son territoire, a décidé après décision communautaire la mise en oeuvre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) pour une durée de trois ans (renouvelable une fois).

Après une très belle première saison, nous accueillons cinq nouveaux artistes dans le domaine du numérique.

Cette dynamique constitue la genèse de la construction culturelle de notre territoire en participant à la fédération de nos identités. Nous vous souhaitons une belle saison culturelle, riche de découvertes, de projets et de rencontres en Flandre Intérieure. Je vous laisse découvrir ce beau projet.

## EN ROUTE VERS LA DEUXIÈME SAISON !

CLEA - SAISON 2017/2018

COMMUNAUTÉ DE  
COMMUNES DE FLANDRE  
INTÉRIÈRE

Tél. 03.28.50.50.50  
clea@cc-flandreinterieure.fr

[www.cc-flandreinterieure.fr](http://www.cc-flandreinterieure.fr)

*« A toutes et tous,  
je vous souhaite une  
très belle saison  
2017/2018 ! »*



Enseignants, élus, animateurs,  
travailleurs sociaux, acteurs culturels,  
responsables de structures,  
bénévoles,

## LE CLEA VOUS CONCERNE !

Le CLEA est un contrat engageant le Ministère de la Culture, le rectorat et la Communauté de Communes de Flandre Intérieure à développer le chantier de l'éducation artistique pour une durée de trois ans, renouvelable une fois.

Cette seconde année du CLEA démarre à la rentrée scolaire 2017-2018.

Le CLEA est entièrement financé par le Ministère de la Culture, le rectorat et la CCFI.



## À QUI CELA S'ADRESSE-T-IL ?

Le CLEA s'adresse à toute la population, sans limite d'âge, demeurant sur le territoire de la CCFI.

Il s'appuie sur les nombreux professionnels du territoire en charge des publics, dont vous faites partie :

- Les établissements scolaires du premier et second degré, public et privé
- Les structures du hors temps scolaire, associations, maisons des jeunes de quartier, ...
- Les structures culturelles
- Les structures accueillant des enfants en situation de handicap
- Les maisons de retraite

Les objectifs recherchés :

- Permettre au plus grand nombre d'appréhender la création contemporaine en provoquant la rencontre
- Développer l'esprit critique des enfants et jeunes par le biais de la discussion et l'échange
- Réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture
- Mettre en place une éducation cohérente, intercommunale, mutualisant l'offre des structures culturelles et les projets des établissements scolaires et structures de proximité.



CONTRAT LOCAL  
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

## « ABOLIR LES DISTANCES »



Le CLEA vise à réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture en se donnant un objectif ambitieux de généralisation d'une éducation artistique et culturelle en faveur de l'ensemble de la population du territoire. Ce qui contribue ainsi à la constitution de leur parcours d'éducation artistique et culturelle.

Ce sont cinq résidences-mission qui se déroulent chaque année scolaire sur tout le territoire de la Communauté de Communes de Flandre Intérieure.

Les artistes invités lors de ces résidences-mission habitent le territoire pendant quatre mois. Autour du thème « Abolir les distances et appréhender ensemble, différemment, les patrimoines existants et à venir », les artistes seront amenés à définir comment petite(s) et grande(s) histoires amènent à la constitution de notre territoire.

Lors de ces résidences-mission, les artistes sont amenés à réaliser des « gestes artistiques » destinés à rendre perceptibles leur démarche. Ces interventions éminemment créatives et innovantes peuvent être brèves, participatives ou non, spectaculaires ou au contraire modestes, jouant de l'effet de surprise ou à l'opposé très annoncées.

Co-construits au tout début de la résidence de l'artiste avec les acteurs du territoire (animateurs, éducateurs, enseignants, professionnels de la culture, bénévoles d'associations...) ces gestes artistiques doivent résonner à l'échelle d'une structure, d'une commune, d'un établissement scolaire et ainsi bénéficier de manière directe ou indirecte aux plus de monde possible.

## UN BINÔME

Artiste / Responsable pédagogique : un binôme préalable à constituer

L'artiste n'est pas présent pour « animer » un groupe, ou remplacer un intervenant, un animateur ou un professionnel encadrant. L'artiste apporte son savoir faire, son répertoire, sa vision, à des initiatives et des projets déjà engagés.

Lors de sa présence, l'artiste a pour vocation de transmettre et d'échanger autour de ses œuvres sous la forme de rencontres qui peuvent prendre différentes formes (concert, exposition, projection, performance). Cette rencontre peut aboutir à la mise en place d'un « geste artistique » co-construit entre l'artiste, l'équipe de la structure accueillante et le public. Le geste artistique vient éclairer et nourrir un projet pédagogique.

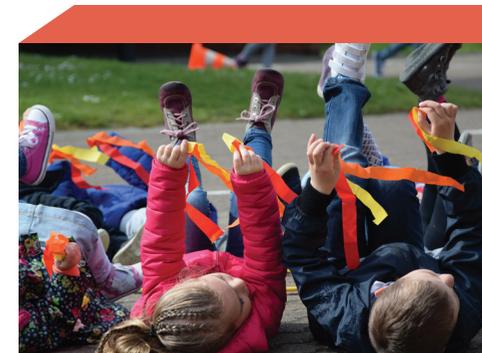
Ainsi, il est important qu'au sein d'une structure ou d'une école, les responsables pédagogiques, encadrants s'accordent au préalable sur un projet commun. De même, il n'est pas dans l'idée de travailler avec les élèves d'une école entière ou l'ensemble des usagers d'un centre social.

### Des artistes différents et des disciplines nouvelles chaque année

Les artistes sélectionnés sont présents durant quatre mois, le temps de créer des rencontres, imaginer des échanges, des collaborations à l'occasion de projets ponctuels.

Beaucoup de possibilités sont donc offertes grâce au CLEA. Il s'agit d'un dispositif ouvert, au sein duquel les équipes éducatives sont amenées à prendre part activement à la mise en œuvre des projets, dans une optique de co-construction.

Le CLEA a pour ambition d'habituer la population à la rencontre et à la découverte artistique, à l'ouverture culturelle.





## ANTHONY ROUSSEAU

ARTISTE PLASTICIEN

Vous souhaitez contacter  
Anthony Rousseau ?

[clea.anthonyrousseau@gmail.com](mailto:clea.anthonyrousseau@gmail.com)

<http://videoartpodcasting.blogspot.fr>

En résidence du 28 janvier  
au 27 mai 2018

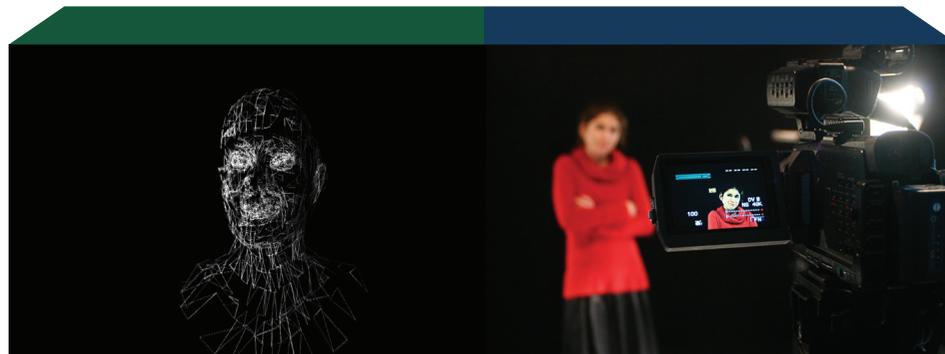


## QUI EST-IL ?

Anthony Rousseau est un artiste plasticien, dont la pratique artistique est nourrie par différents médiums, qui vont de la vidéo à la performance, en passant par l'installation, la création sonore, la photographie ou l'écriture. Chaque projet est pour lui l'occasion d'expérimenter et de questionner notre rapport au monde à travers une relecture critique, poétique et esthétique de celui-ci.

Pour répondre au mieux aux enjeux liés à l'accès à la création contemporaine, il mobilise des moyens artistiques et technologiques afin de mettre en place une relation privilégiée entre le «spec-acteur» et l'oeuvre.

Ainsi, les différentes expérimentations menées se concrétisent par des créations diverses, préambule d'une création rhizomatique.



## STÉPHANE QUERREC

ARTISTE VISUEL ET MÉDIATIQUE

Vous souhaitez contacter  
Stéphane Querrec ?

[clea.querrec@gmail.com](mailto:clea.querrec@gmail.com)

En résidence du 28 janvier au 27  
mai 2018



## QUI EST-IL ?



L'art de Stéphane Querrec tient en partie à la manière dont il se rend disponible et attentif aux autres et au monde.

L'artiste développe une œuvre multimédia abordant des questions telles que la construction de l'identité, l'expression individuelle ou collective. Ses productions impliquent souvent la participation de personnes extérieures invitées à créer une œuvre commune sous forme de récit écrit, filmé, ou sonore.

Stéphane a récemment créé une mosaïque de 35 écrans, installée pour trois ans sur la Place des arts à Montréal, qui met en scène graphiquement les mots d'une plainte. Il écrit par ailleurs pour le cinéma, et a publié dernièrement un poème dramatique aux éditions New Laonic.

Dans le cadre du CLEA, l'artiste souhaite offrir aux habitants de la Flandre intérieure la possibilité de se raconter par l'entremise de la réalité augmentée, grâce à la création conjointe d'audioguides.



## MARIE HENDRIKS

ARTISTE CONTEMPORAINE

Vous souhaitez contacter Marie Hendriks ?

[hendriksmarie@gmail.com](mailto:hendriksmarie@gmail.com)

En résidence du 28 janvier au 27 mai 2018.

## QUI EST-ELLE ?

Née aux Pays-Bas, Marie Hendriks a fait ses études à l'ENSAB de Bourges puis au Fresnoy. Actuellement, elle habite et travaille entre la Belgique et la France.

Son oeuvre protéiforme plonge le spectateur dans un univers baroque et enveloppant. La réalité y est transfigurée par des mécanismes empreints à la littérature fantastique.

De ces miroitements d'espaces mentaux troublés, émane une tension entre l'émerveillement et le malaise. Le travail de Marie Hendriks a été exposé dans des expositions collectives (Pearls of North, Palais de l'éna à Paris, Quand je serai petite au musée des Beaux-Arts de Calais...) aussi bien que dans des expositions solos (Magpie Marabilia aux Mains d'oeuvre à Saint-Ouen, POMODORI vs STARS à la Maison rouge de Paris, ...).



## KATIA KOVACIC ET HÉLÈNE COEUR

CRÉATION SONORE

Vous souhaitez contacter Katia Kovacic et Hélène Coeur ?

[clea.kovaciccoeur@gmail.com](mailto:clea.kovaciccoeur@gmail.com)

<https://46bis.jimdo.com>

En résidence du 28 janvier au 27 mai 2018.



## QUI SONT-ELLES ?

Katia et Hélène sont toutes deux documentaristes sonores. Elles vont à la rencontre du réel par l'écoute. Avec leurs micros, elles captent les sons, puis, par le montage, proposent leur propre écoute.

Elles attachent une grande importance à la parole, son sens et sa musicalité. Les ambiances, les rythmes, les résonances sont autant d'outils « parlants » et nécessaires à leur création. Elles prennent le temps d'aller à la rencontre des univers sur lesquels elles vont.

Tout au long de ce CLEA, elles seront à l'écoute du territoire, de ses habitants et de leurs patrimoines. À travers leurs travaux, elles cherchent la poésie dans ce que le réel peut leur offrir. Elles permettront au public de découvrir l'art radiophonique et son pouvoir évocateur.

## JEAN-BERNARD HOSTE

MUSICIEN, RECITS DE VIE

Vous souhaitez contacter Jean-Bernard Hoste ?

clea.hoste@gmail.com

En résidence du 28 janvier au 27 mai 2018.



## QUI EST-IL ?



Le musicien lillois Jean-Bernard Hoste travaille autour des musiques électroniques afin de les rendre accessibles, ludiques et au service de l'imaginaire.

Il propose de fabriquer en direct la matière sonore avec les objets du quotidien, la voix et d'expérimenter des univers sonores inédits et en mouvement. Il développe ces techniques pour de nombreux spectacles en théâtre, conte, danse.

Il propose également la collecte et mise en son de récits de vies, à travers textes, voix, souvenirs, projections de futurs possibles ou imaginaires, fictions, chansons, empreinte sonore des lieux et des personnes, les histoires petites ou grandes, personnelles et collectives d'une population, d'un territoire.

Il travaille régulièrement avec la Compagnie du Tire-Laine, le Collectif cirque Primavez et bien d'autres encore.



CONTRAT LOCAL  
D'EDUCATION ARTISTIQUE

## COMMENT PARTICIPER ?



Vous êtes enseignants, animateurs, éducateurs, formateurs, bénévoles ou professionnels de la culture, vous travaillez étroitement avec la population et vous souhaitez participer à la dynamique collective du CLEA ?

Nous vous invitons à venir découvrir les artistes puis à vous inscrire auprès du coordinateur du CLEA.

Tél. 03 28 50 50 50

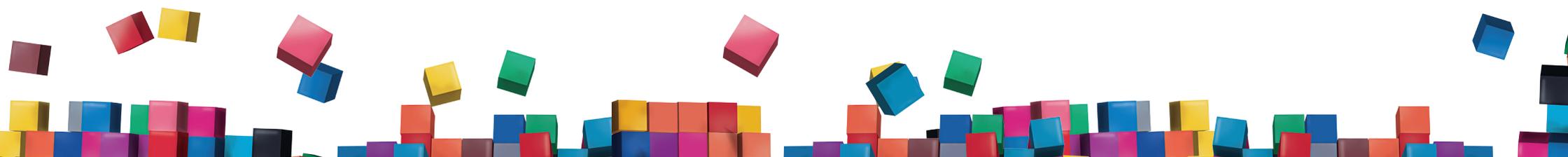
[www.cc-flandreinterieure.fr](http://www.cc-flandreinterieure.fr)

[clea@cc-flandreinterieure.fr](mailto:clea@cc-flandreinterieure.fr)

Coordinateur CLEA : Benoit FACHE

Suivez l'actualité du CLEA sur Facebook :

« CLEA Flandre Intérieure »





PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE

**ccfi**  
Communauté de Communes  
**Flandre  
Intérieure**

**CLEA**  
Contrat Local  
d'Éducation Artistique



**CENTRE  
ANDRÉ  
MALRAUX**  
HAZEBROUCK  
SCÈNES) DE TERRITOIRE

académie  
Lille **É**

RÉGION ACADÉMIQUE  
HAUTS-DE-FRANCE  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE FLANDRE INTÉRIEURE  
CENTRE DIRECTIONNEL, 41 AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY  
59190 HAZEBROUCK

[cc-flandreinterieure.fr](http://cc-flandreinterieure.fr)



CLEAFlandreInterieure