

# AGIR , S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES



# 2008

## 6 domaines d'activités

1. S'approprier le langage
2. Découvrir l'écrit
3. Devenir élève
4. **Agir et s'exprimer avec son corps**
5. Découvrir le monde
6. Percevoir, sentir, imaginer, créer

# 2015

## 5 domaines d'apprentissage

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
2. **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques**
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
5. Explorer le monde

# Quelles évolutions ?

D'agir, s'exprimer avec son corps (programmes de 2008)

à

Agir, s'exprimer, **comprendre à travers l'activité physique**  
(programmes 2015)



# A travers les activités physiques

**Agir**



**Comprendre**

**S'exprimer**

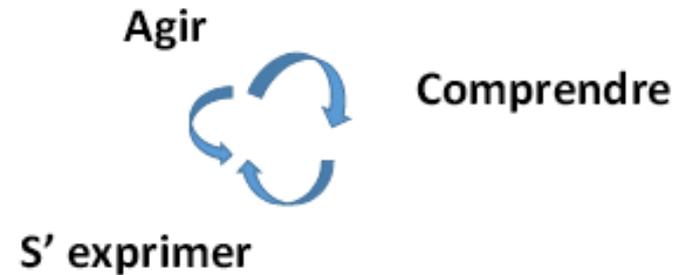
# Des activités physiques, pourquoi ?

## Enrichir le RMB

- Développer et enrichir le Répertoire Moteur de Base (RMB) à partir de 2 grandes actions fondamentales :
  - **la locomotion**
  - **la préhension**
- ...en complexifiant les 4 processus du développement moteur :
  - **la dissociation**
  - **la coordination**
  - **l'équilibration**
  - **l'automatisation**

# AGIR C'EST S'EXPRIMER !

- **Tout geste est culturellement signifiant !**
- **S'EXPRIMER prend son sens AVEC et POUR LES AUTRES !**
- **L'intentionnalité de l'action et de l'expression se construit :**
  - par la **recherche des effets**,
  - par **tâtonnements**,
  - par **essais et erreurs**,
  - par **exploration**.



# « COMPRENDRE » à travers l'activité physique ?

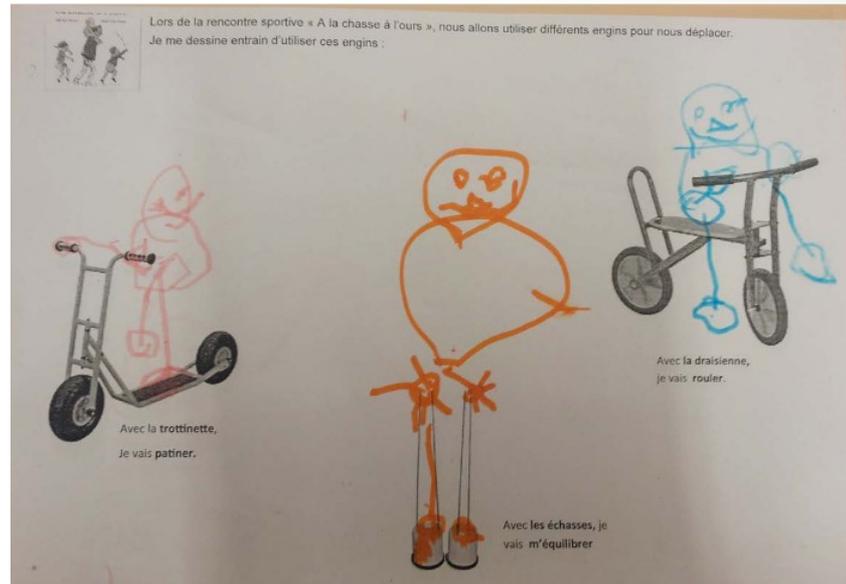
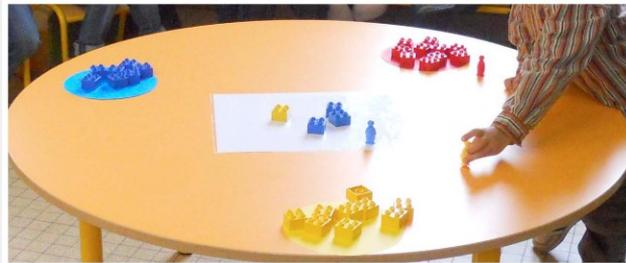
- L'action n'est jamais purement motrice et perceptive : elle engage des processus cognitifs , même s'il n'y a pas de prise de conscience.
- **De la même manière,**  
**un langage non verbal**  
**est premier dans le**  
**développement de l'enfant**  
**et ne disparaît pas**  
**à mesure qu'il grandit.**



- **COMPRENDRE** : suppose **une prise de distance, une prise de conscience**. C'est dans cette «**réflexivité**» que se construit la **posture d'élève**.
- **1. Une compréhension par corps DANS l'action**



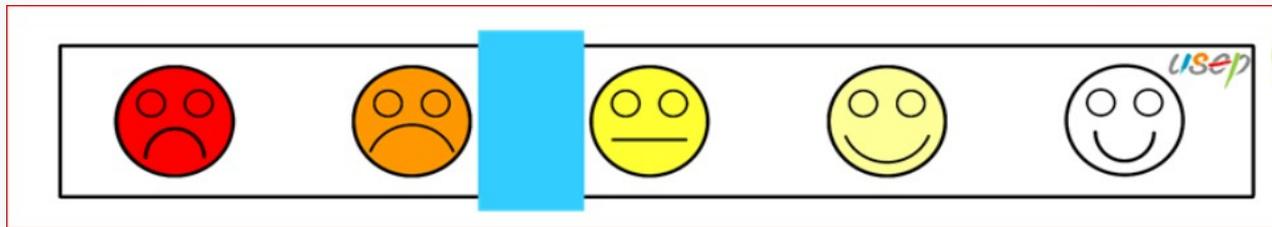
- 2. Une compréhension de l'action grâce à ses représentations



# Quelles finalités ?

## 1. Le développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.

- enrichir l'imaginaire / éprouver des émotions, des sensations nouvelles.



- **[4 composantes de l'estime de soi: le sentiment de sécurité, de confiance, la connaissance de soi et de son identité , le sentiment d'appartenance à un groupe, le sentiment de réussite et de compétence ]**

# Quelles finalités ?

## 2. Explorer leurs possibilités physiques,

- **élargir et affiner leurs habiletés motrices,**
- **maîtriser de nouveaux équilibres,**
- **se situer dans l'espace et dans le temps,**
- **construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps.**

# Quelles finalités ?

3. Développer la coopération, la capacité à établir des rapports constructifs à l'autre dans le respect des différences.

4. Lutter contre les stéréotypes : contribuer à la construction de l'égalité entre filles et garçons.

5. Participer à une éducation à la santé.



# 4 objectifs

- 1/ Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**
- 2/ Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés**
- 3 / Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**
- 4 / Collaborer, coopérer, s'opposer**

# Les documents d'accompagnement

éduscol

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

**Objectif 1 : Agir dans l'espace,  
dans la durée et sur les objets**

Septembre 2015

éduscol

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

**Objectif 3 : Communiquer avec  
les autres au travers d'actions  
à visée expressive ou artistique**



Septembre 2015



Septembre 2016

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

**Créer une dynamique d'apprentissage**

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

**Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses  
déplacements à des environnements  
et des contraintes variées**



Septembre 2015

Ressources maternelle  
Agir, s'exprimer, comprendre  
à travers l'activité physique

**Objectif 4 :  
collaborer, coopérer, s'opposer**



# Eduscol : les documents d'accompagnement



Les documents d'accompagnement dans le domaine  
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## 2. Quatre documents 1 par objectif : QUOI ENSEIGNER

- Les enjeux essentiels
- Les attendus en fonction des âges
- Ce qui est à construire sur l'ensemble du cycle
- La progressivité
- Les moins de trois ans
- Des thématiques

UN EXEMPLE

**OBJECTIF 1 : AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DURÉE ET SUR LES OBJETS**

**OBJECTIF 1 : AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DURÉE ET SUR LES OBJETS**

Enjeux essentiels (doc accompagnement) : Engager des efforts et y prendre plaisir pour développer son pouvoir d'agir sur l'espace, dans le temps et sur les objets

LES ATTENDUS <i>(programmes et doc accompagnement)</i>	CE QUI EST À CONSTRUIRE <i>(doc accompagnement)</i>	LA PROGRESSIVITÉ	LES MOINS DE 3 ANS
<p><b>TPS/PS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation.</li> <li>- Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibles</li> </ul> <p><b>MS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis.</li> <li>- Affiner ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu</li> </ul> <p><b>Fin de GS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li> <li>- Courir, sauter, lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des modes d'action sur et avec les objets, apprécier des trajectoires</li> <li>- Elargir et affiner des modes de déplacements</li> <li>- Percevoir des relations entre l'espace et le temps</li> <li>- Considérer l'autre comme un partenaire</li> <li>- S'inscrire dans un projet d'action</li> </ul>	<p><b>Agir sur des objets</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorer les possibilités d'utilisation d'objets de taille différentes, les déplacer de façon différente, les lancer</li> <li>2. Les lancer avec un but précis : haut, loin, précis, chercher des effets précis (le faire rouler glisser..), avec des trajectoires variées</li> <li>3. Impulser une trajectoire pour obtenir un but recherché, expérimenter différentes façon de lancer, faire un choix pour réaliser un score optimal, utiliser des instruments (raquette, bâtons) pour guider d'autres objets mobiles, échanger un objet avec un autre, réceptionner</li> </ol> <p><b>Se déplacer dans des espaces</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorer différents trajets aménagés, se déplacer seul ou en groupe pour atteindre un but (transporter, vider..), avec un autre ou comme un autre</li> <li>2. Expérimenter différentes formes de sauts, sauter en contre bas, se réceptionner, se déplacer avec un camarade lié par un objet</li> <li>3. Enchaîner plusieurs sauts, expérimenter différentes façons pour sauter loin, courir vite, parcourir plus de distance dans un temps donné, fournir des efforts dans la durée, collaborer pour se relayer</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer une motricité globale</li> <li>- Etendre les possibilités d'action sur et avec les objets</li> <li>- Développer les perceptions et les coordinations</li> <li>- Apprendre le partage des espaces ou des objets</li> </ul>
<p><b>Construire une image orientée de son corps :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un corps mieux latéralisé</li> <li>- Un corps mieux identifié et mieux situé</li> </ul>	<p><b>Prendre soin de son corps et de sa santé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devenir « grand », devenir « un grand »</li> <li>- Connaître, mieux se connaître au travers d'un plaisir d'agir</li> <li>- Construire progressivement une « attitude santé »</li> </ul>		

## Objectifs visés et éléments de progressivité

## Ce qui est attendu en fin de maternelle

**Agir dans l'espace,  
dans la durée et  
sur les objets**

Lancer, faire rouler, attraper, .... ,franchir un obstacle, viser une cible ...  
Fournir des efforts dans la durée,

**Parcourir plus de distance dans un temps donné...**

Balles, ballons, sacs de graines, ...Porter attention au résultat de son action

Enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'action

**Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis**

**Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir**

## Objectifs visés et éléments de progressivité

## Ce qui est attendu en fin de maternelle

**Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées**

Conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre, ramper...)

Développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter...)

Environnements inconnus ou à incertitude (piscine, forêt, parc, patinoire...)

Matériels nouveaux (échasses, patins, tricycles, draisiennes, trottinettes)

Explorer et étendre leurs limites, prendre des risques en toute sécurité

**Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés**

## Objectifs visés et éléments de progressivité

## Ce qui est attendu en fin de maternelle

**Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée esthétique ou artistique**

Improviser, inventer, créer, avec supports sonores ou pas

Objets initiant ou prolongeant le mouvement

Aménagements d'espaces

S'inscrire dans une réalisation de groupe, participer à un projet collectif  
2 rôles:  
acteur et spectateur

**Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical**

**Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes ou de jeux chantés**

## Objectifs visés et éléments de progressivité

## Ce qui est attendu en fin de maternelle

**Collaborer, coopérer, s'opposer**

Rôles différents  
Règles communes  
Evolution dans les jeux où l'enfant n'adopte qu'un seul rôle à des jeux où existe un réel antagonisme des intentions ou une réversibilité des statuts des joueurs

Pour les + grands entrer en contact du corps de l'autre avec des intentions de collaboration ou d'opposition spécifiques

Rôles sociaux variés :  
arbitre, observateur,

**Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.**

## Entre 2 et 6 ans :

- **Grand besoin de mouvement et de jeu**
- **Curiosité**
- **Tendance à l'affabulation**
- **Disponibilité pour les apprentissages**

### ***MAIS***

- ***Faible capacité de concentration***
- ***Pensée intuitive, concrète, pratique liées aux expériences personnelles***
- ***Beaucoup d'émotivité***

# Quelle pédagogie ?

Une pédagogie structurée autour de trois verbes clés

- AGIR
- RÉUSSIR
- COMPRENDRE

**INTERACTIONS, ÉTAYAGE**

*(point central pour les gestes professionnels)*

# Structurer le «faire »

pour amener l'élève à :

- se mettre progressivement à distance de sa pratique pour comprendre en mobilisant notamment le langage,
- se construire parmi d'autres ,
- s'inscrire dans la communauté éducative.

# Le « dire » permet à l'enfant de s'appropriier les pouvoirs d'agir

- Il donne le pouvoir de «faire des choses avec des mots»:
- soit en accompagnant l'action,
- soit à posteriori une fois l'action réalisée,
- soit encore pour en construire à priori un projet.



**▲ Ne pas prendre les activités physiques ou artistiques comme prétexte pour faire parler.**

# LE LANGAGE EST CENTRAL

Il faut **du temps** :

- pour **enraciner les habiletés motrices** :
  - pour **apprivoiser les émotions** qu'elles suscitent
  - pour **trouver avec les autres**:
    - les moyens de faire à plusieurs ,
    - de construire la solidarité d'un groupe.
- **importance du langage**



# Rôle de l'enseignant

En EP, le jeu est toujours structuré par des contraintes liées au milieu et /ou à des règles de fonctionnement ou de sécurité

Des jeux d'exploration et d'exercices

Des jeux symboliques

Des jeux à règles

L  
A  
N  
G  
A  
G  
E

Apprendre en jouant

« En rendant explicites les apprentissages, par des phases réflexives qui mobilisent le langage, ce type de jeu amène les enfants à :

- Réfléchir et résoudre des problèmes
- S'exercer, s'entraîner, s'auto-entraîner, automatiser
- Mémoriser ou se remémorer »

Avec une formalisation étayée ou non - adaptée/ niveau de développement

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

# Démarche

- **Situations de découverte, d'exploration** où le but de l'action se construit progressivement
- **Situations de référence** pour savoir ce que l'on fait
- **Situation de structuration** où on s'exerce pour réussir, où on comprend ce que l'on fait et réussit
- **Situation de bilan** pour apprécier ses progrès

D'une Action  
autotélique

à

une action  
intentionnelle

# Evaluer, c'est savoir mettre en valeur !

- **1/ Pratiquer l'évaluation au quotidien et en situation :**
- **S'appuyer sur l'observation des enfants, du groupe!**
- **Porter son attention :**
  - **sur l'engagement de l'enfant dans la situation,**
  - **sur ses capacités à entrer dans l'action ou à affronter une situation nouvelle.**

# Construire les conditions de la confiance en ses propres possibilités

## 2/ Concevoir des situations comportant des buts clairs et évolutifs

- Les situations sont d'autant plus **faciles à évaluer** que les tâches proposées comportent des effets concrets, palpables, matériels traduisant ce qu'ils doivent réaliser.
- L'enseignant doit donc **matérialiser les progrès** de manière à ce que l'enfant puisse les identifier et **prendre conscience des nouvelles possibilités acquises**.

## LE CAHIER DE PROGRÈS : regard de l'enfant sur son statut d'apprenant

Maintenant  
que je suis  
grand,  
je sais...



# Construire les conditions de la confiance en ses propres possibles

- Au travers de situations ludiques les enfants apprennent à mettre en relation leurs actions et les résultats obtenus, à prendre des informations pertinentes afin de **faire des choix**.
- L'enseignant les aide ainsi à mesurer leurs progrès, à prendre conscience des stratégies possibles et de leur capacité à les mettre en œuvre.



# Développer des gestes professionnels !

Mobiliser le langage

Faire faire et faire réussir

Faire réussir, faire comprendre

Provoquer la mise en action de la pensée

Ouvrir des alternatives de choix

Créer des liens

Evaluer

**Offrir des espaces de travail structurants et structurés**

- Aménager des espaces
- Créer des repères
- Créer des supports de la mise à distance

Programmer les activités

**Mettre en œuvre une transversalité des apprentissages**

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Construire l'espace et le temps

Aider à la construction du nombre

Penser les liens entre les champs artistiques

Construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons

DEVELOPPER DES GESTES PROFESSIONNELS  
Des gestes professionnels de l'enseignant(e)

# Faire apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## Faire apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique... (1)

FAIRE FAIRE,  
FAIRE RÉUSSIR

FAIRE RÉUSSIR, FAIRE  
COMPRENDRE

FAVORISER  
L'ÉMERGENCE D'UN «  
JE » AU SEIN D'UN  
COLLECTIF

APPRENDRE  
ENSEMBLE

Comportement égocentré à des conduites  
motrices partagées

Une démarche pédagogique qui dépasse le « faire faire »

**Construire des situations d'apprentissage dans des espaces structurés et structurants** qui comportent progressivement

- des « buts clairs et évolutifs »
- des critères de réussite
- des manières de faire identifiées et partagées ( MS/GS)
- des possibilités « d'alternatives »

**Construire des situations d'apprentissage qui instaurent l'autre comme un partenaire :**

climat de sécurité- échanges entre pairs ( traces , répertoire , temps, imitation ) - rôles - droits et des obligations

**Construire des situations d'apprentissage qui mobilisent le langage :**  
conserver et exploiter la trace de son activité - se remémorer

**Construire des situations d'apprentissage qui permettent de remobiliser ce que l'on a appris - de se mettre en projet**

3 TEMPS D'APPRENTISSAGE : avant – pendant - après

Grande quantité  
d'actions

# Des gestes professionnels de l'enseignant(e)

## Faire apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer, comprendre....

Les gestes essentiels concernant l'étape 1 – Autour de 2 ans et demi - 3 ans	Les gestes essentiels concernant l'étape 2 - Autour de 3 – 4 ans	Les gestes essentiels concernant l'étape 3 – Autour de 5 ans
<p>Solliciter, encourager, féliciter, s'engager soi-même dans l'action</p> <p>Investir tous les espaces possibles pour concevoir des aménagements riches, dans des dispositifs stables</p> <p>Ritualiser les différents temps de la séance et les différents espaces</p>	<p>Proposer des situations comportant des buts d'action, clairs et matérialisés</p> <p>Penser l'alternance classe / salle et structurer le lieu de pratique par des repères explicites (photos, pictogrammes...)</p> <p>Mobiliser le langage à partir, à propos, avant et après les situations vécues</p>	<p>Proposer des projets d'actions explicites et finalisés, s'inscrivant dans la durée</p> <p>Proposer des projets d'actions explicites et finalisés, s'inscrivant dans la durée</p> <p>Faire participer le groupe à l'élaboration de la règle et à son évolution ( * )</p>

- Attention : seule la co élaboration d'une règle de jeu simple peut être envisagée en GS, l'enseignant reste garant de sa faisabilité et des conditions de sécurité.
- réf. *document d'accompagnement ES, créer une dynamique d'apprentissage.*

# Programmer les activités

## Penser la continuité des séances:

- Une séance chaque jour (de 30 à 45 minutes environ, gulaire)
- Des cycles de durée suffisante (12 à 15 séances par exemple)
- 3 temps, en classe, en amont comme en aval
- Des représentations du réel constituant des supports d'observation, d'évocation, d'anticipation|
- Une programmation de classe et de cycle afin d'atteindre les quatre objectifs caractéristiques de ce domaine d'apprentissage.
- Chaque fois que c'est possible, les activités de natation seront proposées en particulier aux enfants de grande section.

## Gérer collectivement les espaces et les matériels partagés

- équilibre des types d'objectifs poursuivis, diversité des activités : progressivité et continuité des apprentissages
- des projets de complexité progressive, mobilisant les quatre objectifs de ce domaine d'apprentissage de manière concertée.
- des échanges de services sont également possibles

## Faire des choix pour sa classe

- 2 ou 3 objectifs par semaine plutôt qu'un par jour
- Garder de la souplesse pour saisir les opportunités

# Penser la continuité des séances

- **Une séance chaque jour (de 30 à 45 minutes environ).**
- **Des cycles de durée suffisante (12 à 15 séances par exemple).**
- **3 temps : en classe, en amont, en aval (cf.vidéo)**
- Des représentations du réel constituant des supports d'observation, d'évocation, d'anticipation.
- **Une programmation de classe et de cycle** afin d'atteindre les **4 objectifs** caractéristiques de ce domaine d'apprentissage.
- *Chaque fois que c'est possible, les activités de natation seront proposées en particulier aux enfants de grande section.*

# 2 ou 3 objectifs / semaine

## 1/ Gérer collectivement les espaces et les matériels partagés:

- ▶ équilibre, progressivité et continuité des apprentissages,
- ▶ des projets de complexité progressive, mobilisant les 4 objectifs,
- ▶ des échanges de services sont également possibles.

## 2/ Faire des choix pour sa classe :

- 2 ou 3 objectifs par semaine plutôt qu'un par jour !
  - ♣ **GARDER DE LA SOUPLESSE** pour saisir les **OPPORTUNITÉS**.

# En résumé

- **La lecture croisée (programmes /documents d'accompagnement) est nécessaire pour mettre en œuvre les programmes en maternelle !**
- Des points d'appui: la démarche préconisée, la progressivité des apprentissages de la PS à la GS, la structuration des situations d'apprentissage pour dépasser le « faire faire » et aller vers « le faire apprendre » (**but /critère de réussite**).
- L'éducation physique se conçoit par **séquence / projet d'apprentissage : une séance quotidienne de 30 à 45 minutes.**
- Les **3 temps de séance** qui permettent la **mise à distance, le partage, la compréhension** en **mobilisant notamment le langage** à partir **des traces de l'activité.**
- **▲ Attention un temps important de pratique en salle est à protéger !**
- **L'EPS est un vecteur essentiel du « devenir élève » ( émotions, estime de soi, respect, coopération, partage...)**