

cléa

DU
1^{ER} FÉVRIER
AU 29 MAI
2021

Benoît **Saison**

Déborah **Aubert**

Nora **Duprat**

& Agnès **Souillard**

Émilie **Breux**

Gharib **M'zouri**

Waii Waii

VOUS AVEZ DES IDÉES, DES ENVIES OU DES PROJETS ARTISTIQUES,
RETROUVEZ LES INFORMATIONS DU CLEA SUR [CC-FLANDREINTERIEURE.FR](https://cc-flandreinterieure.fr)
OU CONTACTEZ-NOUS SUR CLEA@CC-FLANDREINTERIEURE.FR



Une équipe au service du territoire  **cœur**
DE FLANDRE



EDITO

César STORET

*Vice-président en charge du
développement culturel et de
l'identité du territoire*

S'émanciper, se libérer, s'évader...
Partager, vivre ensemble, créer du lien...
Forger son esprit critique, nourrir sa créativité,
développer ses capacités intellectuelles...

Voici les enjeux de la 5ème saison du Contrat
Local d'Education Artistique que j'ai le plaisir de
vous présenter.

Que vous soyez enseignant, responsable
d'association, responsable d'établissements
culturels ou de santé... venez profiter de ces
résidences d'artistes qui se dérouleront du
1er février au 29 mai 2021 !

C'est un engagement fort de la Communauté
de Communes de Flandre Intérieure en matière
d'éducation artistique et culturelle.

Je vous invite à venir rencontrer les artistes lors
de la 27ème heure, échanger, découvrir leur travail
et initier ensemble une belle aventure !

Que vivent l'Art et la Culture en Cœur de Flandre !

**ENSEIGNANTS, ÉLUS,
ANIMATEURS, TRAVAILLEURS
SOCIAUX, ACTEURS
CULTURELS, RESPONSABLES DE
STRUCTURES, BÉNÉVOLES**

Le CLEA vous concerne !

Le CLEA est un contrat engageant le
Ministère de la Culture, le Rectorat
et la Communauté de communes de
Flandre intérieure pour développer le
chantier de l'éducation artistique avec
une durée minimum de trois années
scolaires, renouvelable une fois.

Entièrement financé par le Ministère
de la Culture, le rectorat et la CCFI, le
CLEA entame sa cinquième année en
cette rentrée scolaire 2020-2021



Le CLEA pour qui ?

**LE CLEA S'ADRESSE À TOUTE
LA POPULATION, SANS LIMITE
D'ÂGE, DEMEURANT SUR LE
TERRITOIRE DE LA CCFI**

Il s'appuie sur les nombreux
professionnels du territoire en charge des
publics, dont vous faites partis :

- les établissements scolaires publics
et privés,
- les structures du hors temps
scolaires, associations, maisons
des jeunes de quartier...
- les structures culturelles,
- les structures accueillant des
enfants en situation de handicap,
- les maisons de retraite, hôpitaux,
structures spécialisées, salariés.



LES OBJECTIFS RECHERCHÉS :

- permettre au plus grand nombre
d'appréhender la création contemporaine
en provoquant la rencontre
- développer l'esprit critique des enfants
et jeunes par le biais de la discussion et
l'échange
- réduire les inégalités en matière d'accès
à l'art et à la culture
- mettre en place une éducation cohérente,
intercommunale, mutualisant l'offre des
structures culturelles et les projets des
établissements scolaires et structures
de proximité.





Des artistes différents et des disciplines nouvelles chaque année

Les artistes sélectionnés sont présents durant quatre mois, le temps de créer des rencontres, imaginer des échanges, des collaborations à l'occasion de projets ponctuels.

C'est un dispositif ouvert et collaboratif, au sein duquel les équipes éducatives sont amenées à prendre part activement à la mise en œuvre des projets.

Le CLEA sensibilise les habitants à la découverte artistique, à la création et à l'ouverture culturelle.

Artiste & responsable pédagogique

UN BINÔME PRÉALABLE À CONSTITUER

L'artiste n'est pas présent pour « animer » un groupe ou remplacer un intervenant, un animateur ou un professionnel encadrant. L'artiste apporte son savoir-faire, son répertoire, sa vision, à des initiatives et des projets déjà engagés.

L'artiste a pour vocation de transmettre et d'échanger autour de ses œuvres sous la forme de rencontres. Celles-ci peuvent aboutir à la mise en place d'un « geste artistique » co-construit entre l'artiste, l'équipe de la structure accueillante et le public. Le geste artistique vient éclairer et nourrir un projet pédagogique.

Il est important qu'au sein d'une structure ou d'une école, les responsables pédagogiques s'accordent au préalable sur un projet commun.



CLEA

« LES UNS VERS LES AUTRES, UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT »

Ce sont cinq résidences-mission qui se déroulent chaque année scolaire sur le territoire de la CCFL. Les artistes invités logent sur le territoire pendant quatre mois. La thématique de cette saison est :

« Les uns, vers les autres, un territoire en mouvement ».

Lors de ces résidences-mission, les artistes sont amenés à réaliser des « gestes artistiques » destinés à rendre perceptible leur démarche. Ces interventions éminemment créatives et innovantes peuvent être brèves, participatives ou non, spectaculaires ou aux contraires modestes, jouant de l'effet de surprise ou à l'opposé très annoncées. Co-construits au tout début de la résidence de l'artiste avec les acteurs du territoire (animateurs, éducateurs, enseignants, professionnels de la culture, bénévoles d'associations...) ces gestes artistiques doivent résonner à l'échelle d'une structure, d'une commune, d'un établissement scolaire et ainsi bénéficier de manière directe ou indirecte au plus de monde possible.



COMMENT PARTICIPER ?

Vous êtes enseignant, animateur, éducateur, formateur bénévole ou professionnel de la culture, salarié dans une entreprise, vous travaillez étroitement avec la population et vous souhaitez participer à la dynamique collective du CLEA ? Nous vous invitons à venir découvrir les artistes puis à vous inscrire auprès du coordinateur du CLEA.

Tél. 03 74 54 00 62

www.cc-flandreinterieure.fr
clea@cc-flandreinterieure.fr

**Coordinateur CLEA :
Benoit FACHE**

Suivez l'actualité du CLEA
sur Facebook :
« Culture en Cœur de Flandre »



Benoît Saison

PLASTICIEN

Entre épure et poésie, sans outils ou presque, je fais naître l'émotion en détournant le papier de sa destination première.

Des pages se retrouvent caviardées. Froissées, elles deviennent abstraites, où la matière reprend ses droits et où les mots s'en mêlent. Le texte des pages, devient à son tour matière, que je malaxe pour exposer mon regard.

Le public est acteur de l'œuvre : on échange nos points de vue. Il doit parfois intervenir pour faire naître l'œuvre et y découvrir son sens.

L'espace public devient le support de mon travail de « Parcours # », qui est l'interprétation plastique d'un bâtiment, d'un quartier, d'une ville, etc.

L'urbain se transforme alors en atelier où l'artiste crée au contact des habitants, avec un triporteur.

J'invite parfois les captations sonores et la vidéo, le cirque, les lectures de textes et d'autres pratiques, dans mes performances.

Je vous invite à un moment de partage lors de cette résidence.

Partager avec l'autre est une notion primordiale dans ma pratique artistique et dans ma vie.

Le mouvement, le geste et sa trace, est l'axe de mon travail. « Se mettre en mouvement, ensemble » est la direction que je développe avec le public.

Le papier est la matière support de mon expression. La lumière devient la partenaire de mes expositions, de mes œuvres. Ces papiers sont les vôtres et ceux des autres. Ils deviennent les miens, par leur transformation, en leur offrant un changement de destination.

Papier nu où sa texture s'exprime. Papier habillé quand les mots s'y couchent. Mais toujours papier hanté d'une histoire. Recyclé, dessiné, froissé, collé, estampé, le papier devient aussi volume.

Froisser est parfois symbolique d'échec dans notre société. Froisser devient, ici, la marque d'un instant positif, la trace d'un état d'esprit créateur.

Brut, je respecte cet état du papier en y apposant parfois qu'un froissé, qu'un geste, qu'une trace.

CONTACT

clea.saison@gmail.com
www.benoitsaison.fr

En résidence du 1er février au 29 mai 2021

© Benoît Saison



DÉBORAH Aubert, NORA Duprat & AGNÈS Souillard

PAYSAGISTES, PLASTICIENNES & DESIGNERS

ÉCHOS

Observatrices du monde vivant

Agnès, Deborah et Nora ont choisi de former un trio à l'occasion du projet « Échos ».

À elles trois, elles réunissent des compétences multiples dans les domaines des arts plastiques, du graphisme et du paysage.

Les échos sont les bruits émanant du monde vivant. Qu'ils proviennent de la faune, de la flore ou des hommes, nous portons nos attentions sur les petites choses qui caractérisent un paysage, écoutons les histoires de ce qui ne parle pas.



© Deborah, Nora, Agnès

Pour récolter, documenter et déployer les échos, elles se munissent d'un observatoire mobile rempli d'outils qui traverse le pays. Cet observatoire s'augmente au gré des rencontres et des productions collectives, certains habitants dessinent, pendant que d'autres se baladent et d'autres écrivent. Tous s'exercent autour du même sujet, les vies dans le territoire. Uniques par leurs propos et par leurs formats, toutes les productions/œuvres révèlent et assoient l'identité des lieux.

« Il y a plus d'idées sur terre qu'on ne l'imagine; des idées à même la terre, à même les choses, à même les formes du vivant, des idées de vie à entendre, des pensées et des phrases à mêler enfin aux nôtres (et je me souviens de la Boétie tendant l'oreille aux animaux : « Si les hommes ne font pas trop les sourds, les bêtes leur crient « Vive la liberté ! »). » Marielle Macé, Nos cabanes

CONTACT

clea.auduso@gmail.com
En résidence du 1er février au 29 mai 2021

© Deborah, Nora, Agnès





Artiste de différentes disciplines et d'horizons multiples, Emilie Breux s'est toujours cherchée dans la pluridisciplinarité et la mixité des techniques.

Émilie Breux

**ARTISTE PLASTICIENNE,
SCULPTURE, DESSIN, PEINTURE**

Que ce soit par l'installation ou le dessin, la sculpture ou la céramique, la lumière ou les fleurs, ses productions n'ont pas de frontières ni véritablement de propre champs d'action. Sont privilégiées la décontextualisation de formes et de fonds ainsi que l'importance du travail in situ, du rapport avec le spectateur et l'histoire de l'Art.

Ses différentes pièces s'apparentent plus à des vanités contemporaines, des objets-sculptures aux dimensions parfois monumentales, des jouets géants inanimés qu'on aurait arrachés à l'oubli, une temporalité intérieure, nostalgique.

Tout l'univers se déploie comme une fête inachevée et fantomatique, la vitrine d'un monde en suspens où la main de l'artiste s'efface au profit de l'image.



Gharib M'zouri

DESIGNER, OBJET & MOBILIER

Designer multidisciplinaire, Gharib M'zouri développe une démarche de recherche et de création, valorisant les qualités plastiques de la matière.

Entre art et design, il s'intéresse et questionne dans son travail la part narrative et sociale contenue dans les objets de notre quotidien. L'imbrication, la superposition ou même la modularité sont autant de notions qu'il aborde dans ces projets. Admiratif du rapport direct avec la matière que nous avons étant enfant, il accorde une grande importance à l'expérimentation dans sa pratique.

Il intervient également dans le cadre d'ateliers participatifs où il invite de jeunes publics à prendre part à des expérimentations mêlant une réflexion sur la forme et la matière.



Ces ateliers sont l'occasion de sensibiliser le public à la pratique du design, par le biais d'un processus de fabrication, une thématique ou un scénario d'usage.

Selon lui, le design reste avant tout une démarche sociale visant à permettre aux gens de renouer avec leur quotidien et avec les autres.



CONTACT

clea.breux@gmail.com
emiliebreux.tumblr.com

En résidence du 1er février au 29 mai 2021

CONTACT

clea.mzouri@gmail.com
www.gharib-mzouri.fr

En résidence du 1er février au 29 mai 2021

Waii Waii

ILLUSTRATRICE



Marion Pédebernade - aka Waii-waii - est née dans les Landes en 1983.

Après avoir sillonné la France des collines du Gers aux villes nouvelles de Seine et Marne, diplômée de l'ESAD d'Orléans en 2006 et séduite par un Nord accueillant, elle s'installe à Lille pendant 13 ans où elle développe sa pratique du dessin.

Fin 2018, elle pose ses valises et son atelier à Cassel, au coeur du territoire de la CCFI, charmée par un paysage et des traditions inspirantes.

Dans son travail de dessin, de façon compulsive elle collectionne, reproduit, décompose et recompose, se laissant porter par le plaisir d'associer les formes entre elles. Waii-Waii se plaît à questionner le quotidien dans ce qu'il a d'extraordinaire, entre mythologies personnelles et inquiétante étrangeté. Un pied dans le réel, un autre juste un peu en dehors, l'univers qu'elle dépeint fait de limites ténues entre réalité et chimère, familier et inconnu, brouille les pistes de la narration, interrogeant ses processus.

CONTACT

waiiwaii.cleaccfi@gmail.com
www.waii-waii.com

En résidence du 1er février au 29 mai 2021

© Waii Waii



La parole des personnes qu'elle croise sur son chemin nourrit profondément sa pratique instaurant un rapport étroit entre texte et images, qu'elle se plaît à décortiquer.

Sa démarche s'articule, en effet, autour du dessin et du mot mais côtoie parfois des formes plus monumentales ou éphémères, au delà de l'espace du livre et de la page, dans une recherche poétique reliant les gens et les lieux.

Même si le trait et l'aplat restent au centre de son travail, la performance, l'installation, et tout récemment l'animation et les technologies numériques (réalité augmentée) cohabitent avec ses pinces dans une réelle volonté de résonance et d'immersion.

27ÈME HEURE
ARTISTIQUE

cléa

LE MERCREDI
18 NOVEMBRE 2020
DE 14H À 17H
Salle Coeur de Flandre - CCFI
Hazebrouck

LE JEUDI
19 NOVEMBRE 2020
DE 18H À 20H
Salle des fêtes
Méteren

Les artistes ont le plaisir de vous inviter à l'une de leurs présentations

LES ARTISTES DU CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE :

Benoît SAISON / Déborah AUBERT, Nora DUPRAT & Agnès SOUILLARD / Émilie BREUX / Gharib M'ZOURI / WAI WAI

VOUS AVEZ DES IDÉES, DES ENVIES OU DES PROJETS ARTISTIQUES,
RETROUVEZ LES INFORMATIONS DU CLEA SUR [CC-FLANDREINTERIEURE.FR](https://cc-flandreinterieure.fr)
OU CONTACTEZ-NOUS SUR CLEA@CC-FLANDREINTERIEURE.FR



Une équipe au service du territoire

RETROUVEZ LES INFORMATIONS DU CLEA SUR [CC-FLANDREINTERIEURE.FR](https://cc-flandreinterieure.fr) OU CONTACTEZ-NOUS SUR CLEA@CC-FLANDREINTERIEURE.FR



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE FLANDRE INTÉRIEURE

222 bis, rue de Vieux-Berquin 59190 Hazebrouck
clea@cc-flandreinterieure.fr - Tél : 03 74 54 00 62

cc-flandreinterieure.fr



Culture en Cœur de Flandre