

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

cléa

DU
28 JANVIER
AU 29 MAI
2019

De 7
à 77
ans

Aymeric **Caulay**

Frédéric **Malenfer**

Giulia **Casagrande**

Delphine **Deshayes**

Perrine **Saupé**

& Martin **Ducarin**

VOUS AVEZ DES IDÉES, DES ENVIES OU DES PROJETS ARTISTIQUES,
RETROUVEZ LES INFORMATIONS DU CLEA SUR CC-FLANDREINTERIEURE.FR
OU CONTACTEZ-NOUS SUR CLEA@CC-FLANDREINTERIEURE.FR



**ENSEIGNANTS, ÉLUS,
ANIMATEURS, TRAVAILLEURS
SOCIAUX, ACTEURS
CULTURELS, RESPONSABLES DE
STRUCTURES, BÉNÉVOLES**

Le CLEA vous concerne !

Le CLEA est un contrat engageant le Ministère de la Culture, le Rectorat et la communauté de communes de Flandre intérieure pour développer le chantier de l'éducation artistique avec une durée minimum de trois années scolaires, renouvelable une fois.

Cette troisième année du CLEA démarre à la rentrée scolaire 2018-2019.

Le CLEA est entièrement financé par le Ministère de la Culture, le rectorat et la CCFI.



EDITO

*Bénédicte CREPEL
vice-présidente en charge
de la culture et du tourisme*

La communauté de communes de Flandre intérieure, forte de la richesse culturelle de son territoire, a décidé après décision communautaire la mise en œuvre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) pour une durée de trois ans (renouvelable une fois).

Après une très belle deuxième saison, nous accueillons six nouveaux artistes autour de la thématique de la « culture et du développement durable ».

Cette dynamique constitue la genèse de la construction culturelle de notre territoire, en participant à la fédération de nos identités.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle, riche de découvertes, de projets et de rencontres en Flandre intérieure. Je vous laisse découvrir ce beau projet.



Le CLEA pour qui ?

**LE CLEA S'ADRESSE À TOUTE
LA POPULATION, SANS LIMITE
D'ÂGE, DEMEURANT SUR LE
TERRITOIRE DE LA CCFI**

Il s'appuie sur les nombreux professionnels du territoire en charge des publics, dont vous faites partis :

- les établissements scolaires publics et privés,
- les structures du hors temps scolaires, associations, maisons des jeunes de quartier, ...
- les structures culturelles,
- les structures accueillant des enfants en situation de handicap,
- les maisons de retraite, hôpitaux, structures spécialisées, salariés.



LES OBJECTIFS RECHERCHÉS :

- permettre au plus grand nombre d'appréhender la création contemporaine en provoquant la rencontre
- développer l'esprit critique des enfants et jeunes par le biais de la discussion et l'échange
- réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture
- mettre en place une éducation cohérente, intercommunale, mutualisant l'offre des structures culturelles et les projets des établissements scolaires et structures de proximité.



Artiste & responsable pédagogique

UN BINÔME PRÉALABLE À CONSTITUER

L'artiste n'est pas présent pour « animer » un groupe ou remplacer un intervenant, un animateur ou un professionnel encadrant. L'artiste apporte son savoir-faire, son répertoire, sa vision, à des initiatives et des projets déjà engagés.

L'artiste a pour vocation de transmettre et d'échanger autour de ses œuvres sous la forme de rencontres. Celles-ci peuvent aboutir à la mise en place d'un « geste artistique » co-construit entre l'artiste, l'équipe de la structure accueillante et le public. Le geste artistique vient éclairer et nourrir un projet pédagogique.

Il est important qu'au sein d'une structure ou d'une école, les responsables pédagogiques s'accordent au préalable sur un projet commun.



Des artistes différents et des disciplines nouvelles chaque année

Les artistes sélectionnés sont présents durant quatre mois, le temps de créer des rencontres, imaginer des échanges, des collaborations à l'occasion de projets ponctuels. Ils n'ont pas pour vocation à revenir les années suivantes.

Beaucoup de possibilités sont donc offertes grâce au CLEA. Il s'agit d'un dispositif ouvert, au sein duquel les équipes éducatives sont amenées à prendre part activement à la mise en œuvre des projets, dans une optique de travailler ensemble.

Le CLEA a pour ambition d'habituer la population à la rencontre à la découverte artistique, et à l'ouverture culturelle.



CLEA

« CULTURE ET DÉVELOPPEMENT
DURABLE »

Ce sont cinq résidences-mission qui se déroulent chaque année scolaire sur le territoire de la CCFI. Les artistes invités logent sur le territoire pendant quatre mois. La thématique de cette saison est : « culture et développement durable, à la croisée des chemins de notre territoire, pour une nouvelle façon de penser l'avenir ».



Lors de ces résidences-mission, les artistes sont amenés à réaliser des « gestes artistiques » destinés à rendre perceptible leur démarche. Ces interventions éminemment créatives et innovantes peuvent être brèves, participatives ou non, spectaculaires ou aux contraires modestes, jouant de l'effet de surprise ou à l'opposé très annoncées. Co-construits au tout début de la résidence de l'artiste avec les acteurs du territoire (animateurs, éducateurs, enseignants, professionnels de la culture, bénévoles d'associations...) ces gestes artistiques doivent résonner à l'échelle d'une structure, d'une commune, d'un établissement scolaire et ainsi bénéficier de manière directe ou indirecte au plus de monde possible.

COMMENT PARTICIPER ?

Vous êtes enseignant, animateur, éducateur, formateur bénévole ou professionnel de la culture, salarié dans une entreprise, vous travaillez étroitement avec la population et vous souhaitez participer à la dynamique collective du CLEA ? Nous vous invitons à venir découvrir les artistes puis à vous inscrire auprès du coordinateur du CLEA.

Tél. 03 28 50 50 50

www.cc-flandreinterieure.fr

clea@cc-flandreinterieure.fr

Coordinateur CLEA : Benoit FACHE

Suivez l'actualité du CLEA sur Facebook :

« CLEA Flandre Intérieure »



Aymeric Caulay

ARTISTE PLASTICIEN

Effleurant l'espace entre l'Histoire et les histoires, je construis des fictions à partir des collectes opérées sur le territoire.

Le collectif prend une place importante et l'idée de réseaux et de collaborations devient l'essence de mon travail.

Je m'approprie ainsi des situations concrètes auxquelles je donne une nouvelle lecture liant l'art et le monde : une articulation de l'un à l'autre, un partage des uns aux autres...

Le point de départ de ma démarche est l'idée qu'une œuvre d'art doit s'emparer de l'espace et du lieu, des activités liées.

Elle doit être une expérience vécue : c'est-à-dire sortir de sa condition d'objet isolé que l'on regarde et entrer en relation avec le spectateur de manière à l'émanciper, à favoriser son acuité au sensible.

J'ai ainsi pu mettre en place des projets artistiques en prenant en compte l'importance du contexte et en abordant une recherche particulière et inhérente aux lieux (population, architecture, récit, mémoire...).

CONTACT

clea.caulay@gmail.com

<http://base.ddab.org/aymeric-caulay>

En résidence du 28 janvier au 29 mai 2019



Perrine Saupé & Martin Ducarín

**PHOTOGRAPHE, PLASTICIENNE,
CONSTRUCTEUR**

Cette entité est née de la volonté de Perrine Saupé et Martin Ducarín de s'unir sous un même drapeau, de partager problématiques et chemins de pensées. Un binôme tel un monologue à deux quand ils sont d'accord ou bien comme un duo-duel quand leurs avis s'entrechoquent. Dans tous les cas ils se servent de la force de chacun pour pallier leurs faiblesses et considèrent leurs différences comme des leviers.



Le médium central de leur travail est la photographie, mais celle-ci est constamment traversée par d'autres pratiques artistiques et prend majoritairement la forme d'installation. Que se passe-t-il quand la photographie rencontre la musique, la gravure, la vidéo ou les mots ?

À travers leur production, ils ont l'envie de proposer une vision objective mais également de susciter, suggérer un questionnement afin que tout le monde puisse se sentir au cœur de la proposition. Une pratique artistique comme une réflexion sur nos sociétés et le monde qui nous entoure.

Dans le cadre du CLEA, ils souhaitent mettre le focus sur l'un des objectifs fixé par le développement durable : « La diversité culturelle est, pour le genre humain, aussi nécessaire qu'est la biodiversité dans l'ordre du vivant »

CONTACT

clea.psandmd@gmail.com
En résidence du 28 janvier au 29 mai 2019




Delphine Deshayes

ARTISTE PLASTICIENNE

Delphine Deshayes est artiste une plasticienne pluridisciplinaire, basée à Rennes.

Sa production plastique prend des formes variées : installations de collectes, d'archives, d'estampes, de dessins et d'éditions, installations audiovisuelles.

Les œuvres produites sont des prétextes à la prise de conscience d'un environnement et de sa fragilité. Ses projets artistiques s'appuient sur une démarche participative : les personnes qu'elle rencontre sont amenées à construire un regard sur leur milieu au travers d'échanges ou au travers d'une production artistique qu'elle transmet et accompagne.



En 2013, elle effectue une résidence dans le cadre de Dunkerque capitale régionale de la culture, pour un projet transfrontalier avec l'Angleterre.

En 2014, en résidence de création à la galerie Robespierre de Grande-Synthe, elle s'intéresse à la qualité de l'air et aborde les risques liés au progrès industriel et où elle produit l'exposition *En Suspension*.

En 2016, elle participe à un temps de travail et d'échanges avec des jeunes artistes nantais, le workshop est restitué à la Galerie des Réalisateurs, liée à l'école des Beaux-Arts de Nantes. En parallèle, elle effectue une résidence aux Archives Municipales de Rennes. Elle s'intéresse au risque de détérioration et tout particulièrement au support papier et à sa fragilité dans le temps. Une recherche qui est récompensée et exposée au Parlement de Bretagne lors de l'exposition des Boursiers de la Ville de Rennes en 2017.

En 2018, elle mène une résidence-mission CLEA, dans le bassin minier pour aborder la qualité du sol et de l'environnement.

En 2019, elle continuera en Flandre Intérieure

CONTACT

clea.deshayes@gmail.com

<http://delphinedeshayes.com/>

En résidence du 28 janvier au 29 mai 2019



Frédéric Malenfer

AUTEUR, ILLUSTRATEUR

Artiste, performeur dessinateur, Frédéric Malenfer pratique une démarche artistique en prise avec le réel : Il dessine en continu et in situ, les spectacles, les manifestations culturelles et sociales qu'il traduit sous forme de reportage dessiné.

Cherchant à rendre par le dessin et les couleurs l'ambiance de la scène, l'énergie des artistes, la volonté d'une foule en manifestation.

Cette pratique constante de restitution de l'instant, il la partage en enseignant sa technique du dessin à l'encre de chine.



Au sein du Collectif Urbain, Trop Urbain, il dessine une nouvelle géographie de la ville, faisant découvrir par ses encres colorées la beauté de paysages en marge, territoires délaissés qu'il expose et restitue sur scène en performance live painting.

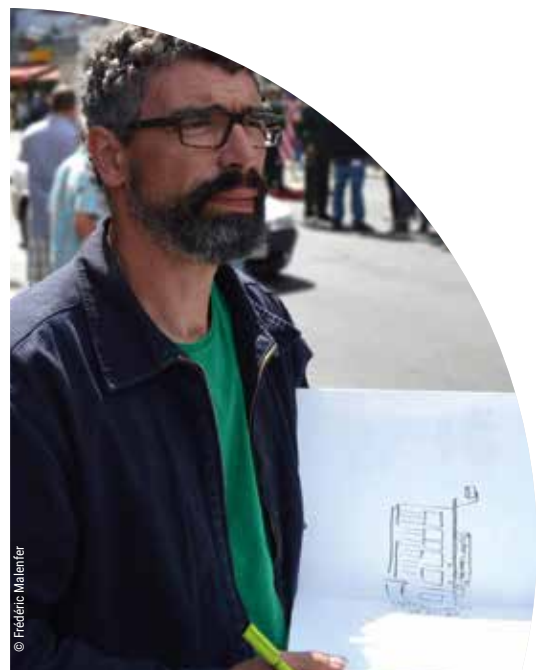
Adepte du bibliotourisme, Il est aussi illustrateur pour la presse et l'édition.

CONTACT

clea.malenfer@gmail.com

<http://www.frederic-malenfer.com>

En résidence du 28 janvier au 29 mai 2019



Giulia Casagrande

CINÉASTE

Son travail filmique interroge la mémoire des lieux des habitants, le passage du temps et les traces du passé dans le présent. A partir d'archives, d'explorations visuelles et sonores, elle réalise des documentaires et des court-métrages de fiction.

Depuis 2012 elle mène une activité pédagogique régulière dans le cadre d'ateliers d'éducation à l'image avec les scolaires de Paris et de la Seine Saint-Denis. Avec son projet documentaire Clara et la vie imaginaire elle remporte le Prix Paris Jeunes Talents de la Mairie de Paris en 2014 et elle été accueillie en résidence d'écriture à la Cinémathèque Française.

Dans cette résidence-mission, elle travaillera sur le rapport de l'homme à l'environnement avec une attention particulière au paysage et à ses changements, et aux espaces naturels réaménagé.



À partir du réemploi d'images d'archives et de témoignages filmés, elle réalise des documentaires et des court-métrages de fiction.

Dans le cadre de cette résidence-mission, elle souhaite travailler sur le rapport de l'homme à l'environnement, avec une attention particulière à l'espace du jardin comme lieu d'imagination et de liberté, de création de récits et d'un rapport respectueux avec la nature.

CONTACT

clea.giuliacasagrande@gmail.com

<https://belladone.org/>

En résidence du 28 janvier au 29 mai 2019





27ÈME HEURE
ARTISTIQUE

cléa

LE

MERCREDI

28 NOVEMBRE 2018

DE 14H À 17H

Pour l'éducation Nationale

DE 18H À 20H

Pour les partenaires

Les artistes ont le plaisir
de vous inviter à leur
présentation

CONSERVATOIRE BOTANIQUE

Hameau de Haendries - BAILLEUL

03.28.49.00.83

LES ARTISTES DU CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE :

Aymeric CAULAY / Frédéric MALENFER / Giulia CASAGRANDE / Delphine DESHAYES / Perrine SAUPÉ & Martin DUCARIN

VOUS AVEZ DES IDÉES, DES ENVIES OU DES PROJETS ARTISTIQUES,
RETROUVEZ LES INFORMATIONS DU CLEA SUR CC-FLANDREINTERIEURE.FR
OU CONTACTEZ-NOUS SUR CLEA@CC-FLANDREINTERIEURE.FR





COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE FLANDRE INTÉRIEURE

Centre Directionnel, 41 avenue De Lattre de Tassigny 59190 Hazebrouck
clea@cc-flandreinterieure.fr - Tél : 03 28 50 50 50

cc-flandreinterieure.fr

 CLEAFlandreInterieure