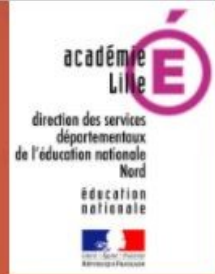


[HISTOR@LLYE](http://historallie.ac-lille.fr) 1914-1918

Connexion à l'adresse suivante : <http://historallie.ac-lille.fr>



HISTOR@LLYE

La Première Guerre Mondiale

Se connecter au rallye
après inscription préalable

Proposition de pistes
d'activités sans
inscription préalable

Présentation
du rallye

Inscription
au rallye

Connexion
au rallye

Activités
en accès libre

Une fois connecté(e), l'élève est invité(e) à suivre un itinéraire de mémoire départemental. En cliquant sur chacune des villes en suivant leur numérotation, il/elle pourra réaliser à chaque fois l'activité liée à ce lieu de mémoire.



Avant le début de chaque épreuve, un préambule est proposé à l'élève afin de présenter succinctement la ville liée à l'activité.

Epreuve n° 1

Cassel - La statue du Maréchal Foch



Au sommet du mont Cassel, installée sur un socle de granit, se trouve la statue équestre du maréchal Foch. C'est une oeuvre de Georges Malissard. Le maréchal y est représenté avec le regard qui porte vers la plaine de l'Yser. Elle a été inaugurée par Poincaré en présence de Foch en juillet 1928, un an à peine avant la mort du grand soldat.

COMMENCER

La consigne est à chaque fois indiquée dans un cadre bleu, l'élève clique sur l'onglet « J'ai compris » pour passer à l'activité et peut à tout moment relire la consigne en cliquant sur l'onglet « relire la consigne ».



Fais glisser chaque illustration au dessus du texte auquel elle correspond.

Astuce : un clic sur une image permet de l'agrandir.

1900

Le général Foch établit son quartier général à Cassel à partir du 24 octobre 1914. C'est ici qu'il dirigea les batailles d'Ypres et de l'Yser (octobre, novembre 1914) et qu'il prépare l'offensive de printemps en Artois. Il quitte Cassel le 9 Mai 1915.

Le 11 novembre 1918
L'armistice marque la fin des combats de la Première Guerre mondiale. Le général Foch fait partie du groupe de généraux alliés qui se réunissent avec les généraux allemands pour signer ce traité dans un wagon-restaurant, dans la clairière de Rethondes, en forêt de Compiègne.

J'AI COMPRIS

Le 20 mars 1929
Messieurs, d'élever en l'honneur de ce grand soldat qui est aussi un grand citoyen un monument qui rappellera à la postérité les fréquents séjours qu'il a faits à Cassel pendant les quatre années où s'est joué le sort de la France.' (Discours de Poincaré - 1928)

1939

La mort du maréchal Foch clôt une partie de l'histoire de la première guerre mondiale. Disparu le 20 mars 1929, ses funérailles furent l'occasion d'une grande cérémonie nationale. Son tombeau est installé sous le dôme des invalides en 1937.

RELIRE LA CONSIGNE



1900 1939

Le général Foch établit son quartier général à Cassel à partir du 24 octobre 1914. C'est ici qu'il dirigea les batailles d'Ypres et de l'Yser (octobre, novembre 1914) et qu'il prépare l'offensive de printemps en Artois. Il quitte Cassel le 9 Mai 1915.

Le 11 novembre 1918 l'armistice marque la fin des combats de la Première Guerre mondiale. Le général Foch fait partie du groupe de généraux alliés qui se réunissent avec les généraux allemands pour signer ce traité dans un wagon-restaurant, dans la clairière de Rethondes, en forêt de Compiègne.

"Vous avez été bien inspirés, Messieurs, d'élever en l'honneur de ce grand soldat qui est aussi un grand citoyen un monument qui rappellera à la postérité les fréquents séjours qu'il a faits à Cassel pendant les quatre années où s'est joué le sort de la France." (Discours de Poincaré - 1928)

La mort du maréchal Foch clôt une partie de l'histoire de la première guerre mondiale. Disparu le 20 mars 1929, ses funérailles furent l'occasion d'une grande cérémonie nationale. Son tombeau est installé sous le dôme des invalides en 1937.

VALIDER

Le bouton Valider permet de confirmer la/les réponse(s). S'il y a des erreurs, la correction est immédiate et elle est indiquée à l'élève.

Epreuve n° 2

Hazebrouck - L'hôpital de l'abbé Lemire



Pendant la première guerre mondiale, la ville d'Hazebrouck, lieu de stationnement de la cavalerie anglaise, s'organise sous la houlette de l'abbé Lemire autour de son petit séminaire et son terrain de sport. Une plaque a été apposée sur la façade du séminaire pour rappeler son aménagement en hôpital militaire et commémorer la présence de la 12e compagnie sanitaire anglaise, d'août 1915 à juin 1917. Appelée Casualty Clearing Station (CCS), cette ambulance d'arrière-front faisait partie d'un système d'évacuation sanitaire qui suivait la progression des troupes.

COMMENCER

Ces produits et techniques ont-ils pu être utilisés par les médecins pour soigner les blessés et les malades pendant la guerre ? Après avoir lu le texte, clique sur "oui" ou "non".

J'AI COMPRIS

Antiseptique

La grande trouvaille purement médicale de 14-18 est la conception d'une solution antiseptique (désinfectante) : le Dakin. C'est une innovation médicale majeure, à tel point qu'il est encore utilisé.

OUI

NON

1914

1918



Epreuve n° 3

Fromelles – Musée et cimetière de la bataille de Fromelles



Ce musée présente de très belles collections qui s'expliquent par la qualité de la conservation des objets trouvés en 2007, datant de la Grande Guerre, retrouvés intacts après un séjour en terre de 90 années qui leur a évité toute oxydation. Près de lui se trouve le « dernier cimetière » de la grande guerre car une fosse commune, contenant les corps de 250 soldats, pour la plupart australiens, tués lors de l'attaque sur Fromelles le 19 juillet 1916, avait été creusée, puis oubliée jusqu'en 2007. Des prélèvements ADN effectués ont été comparés avec les profils des descendants des soldats disparus afin d'identifier les corps retrouvés qui ont ensuite été enterrés dans ce cimetière. Il est donc le dernier à recueillir des corps, 90 ans après la bataille de Fromelles.

COMMENCER

Clique sur les éléments qui ne pouvaient pas faire partie du quotidien de ces soldats australiens dans la tranchée.
Tu dois en trouver 7, mais attention tu n'as que 10 essais !

J'AI COMPRIS



RELIRE LA CONSIGNE



Epreuve n° 4

Roubaix - Le monument à la mémoire de Jean Lebas



Lors de la première guerre mondiale, Roubaix est envahie par les troupes allemandes. Jean Lebas, maire de la ville, refuse alors de donner à l'occupant la liste des jeunes gens de 18 ans qui devaient être envoyés comme travailleurs de force en Allemagne. Pour cela, il sera arrêté le 7 mars 1915 et déporté en Allemagne, à Rastadt. Il sera libéré en janvier 1916 pour raison de santé. Pendant la seconde guerre mondiale, il fondera un réseau de résistance, mais arrêté en 1941, il sera à nouveau déporté et mourra d'épuisement et de maladie en 1942.

COMMENCER

Le monument à la mémoire de Jean Lebas est composé d'une colonne de 12 mètres de haut, sur laquelle on peut voir le buste de Jean Lebas. De chaque côté, deux statues de femme représentant l'une la France et l'autre la ville de Roubaix, lèvent leurs bras vers le buste. Sur la colonne centrale, on peut lire la biographie de Jean Lebas.

Lis attentivement le texte,
puis sélectionne la photo qui représente le monument élevé à la
mémoire de Jean Lebas et valide ta réponse.

Astuce : cliquer sur une image permet de l'agrandir.

J'AI COMPRIS



PHOTO A



PHOTO B



PHOTO C



PHOTO D

Le monument à la mémoire de Jean Lebas est composé d'une colonne de 12 mètres de haut, sur laquelle on peut voir le buste de Jean Lebas. De chaque côté, deux statues de femme représentant l'une la France et l'autre la ville de Roubaix, lèvent leurs bras vers le buste. Sur la colonne centrale, on peut lire la biographie de Jean Lebas.

RELIRE LA
CONSIGNE.



PHOTO A



PHOTO B



PHOTO C



PHOTO D

VALIDER

Epreuve n° 5

Roubaix – L'abbé Jules Pinte



Dès le début de la guerre, en 1914, les Allemands envahissent Roubaix. Mais l'abbé Jules Pinte va lutter pour défendre la liberté : professeur de chimie, il aime écouter les informations émises par la Tour Eiffel grâce à la TSF, télégraphie sans fil. Alors que les Allemands arrivent, il fabrique lui-même un poste TSF qui capte des émissions françaises et anglaises afin de transmettre des informations aux lecteurs de son journal clandestin et contrer la propagande allemande. Dénoncé en 1916, il va être condamné à 10 ans de prison et déporté en Allemagne avec son ami industriel Firmin Dubar mais sera libéré et décoré à l'Armistice.

COMMENCER

le char de
combat

le masque à
gaz

la bombe
atomique

la
photographie

l'hélicoptère

la TSF

l'imprimerie

l'automobile

la fusée

Avant 1900

Entre 1900 et 1920

Après 1920

De nombreuses inventions techniques ont été créées durant la période qui recouvre la première guerre mondiale.
Range les inventions ci-dessus en trois catégories :
avant 1900, entre 1900 et 1920, après 1920.

J'AI COMPRIS

le char de combat	le masque à gaz	la bombe atomique	la photographie	l'hélicoptère
la TSF	l'imprimerie	l'automobile	la fusée	

RELIRE LA CONSIGNE.

Avant 1900

Entre 1900 et 1920

Après 1920

VALIDER

Epreuve n° 6

Tourcoing - Le monument aux morts



Dû à l'imagination de Lucien Brasseur, ce monument montre une Victoire juchée sur un cheval ailé. D'après le sculpteur, elle entraîne derrière elle « les héros tombés face à l'ennemi pour les conduire à la gloire et à l'immortalité ». Ces « héros », ce sont les 2 531 soldats natifs de Tourcoing victimes de la Première Guerre et dont les noms sont gravés sur les côtés du monument.

COMMENCER



En observant les différentes parties du monument aux morts de Tourcoing, place sous le bon numéro les étiquettes qui décrivent l'équipement du soldat.

J'AI COMPRIS

1

2

3

4

5

6

7

sacoche
pour masque
à gaz

bande
molletière

manteau

casque

brodequin

cartouchière

baïonnette

RELIRE LA
CONSIGNE.



1

2

3

4

5

6

7

--	--	--	--	--	--	--	--

sacoche
pour masque
à gaz

bande
molletière

manteau

casque

brodequin

cartouchière

baïonnette

VALIDER

Epreuve n° 7

Lille - Les civils fusillés



Durant la 1ère guerre mondiale, de nombreux civils ont perdu la vie pour défendre leur patrie. Afin de les honorer, des monuments aux morts ou stèles ont été érigés en leur honneur. Ainsi se perpétue la mémoire des hommes...

COMMENCER



1

Identifie les personnages de ce monument.
Rappel : tu peux cliquer sur l'image pour l'agrandir.

5

J'AI COMPRIS

Sylvère Verhulst,
ouvrier belge, semble
abattu.

George Maertens,
commerçant, semble
prier le ciel.

Eugène Jacquet,
grossiste en vins, défie
ses ennemis, droit et sûr
de lui.

Léon Trulin,
étudiant belge, est
effondré.

Ernest Deceuninck,
représentant en
commerce, regard assuré,
bras croisés, semble
déterminé.

RELIRE LA
CONSIGNE.



1

2

3

4

5

Empty dashed box for answer 1.

Empty dashed box for answer 2.

Empty dashed box for answer 3.

Empty dashed box for answer 4.

Empty dashed box for answer 5.

Sylvère Verhulst,
ouvrier belge, semble
abattu.

George Maertens,
commerçant, semble
prier le ciel.

Eugène Jacquet,
grossiste en vins, défie
ses ennemis, droit et sûr
de lui.

Léon Trulin,
étudiant belge, est
effondré.

Ernest Deceuninck,
représentant en
commerce, regard assuré,
bras croisés, semble
déterminé.

VALIDER

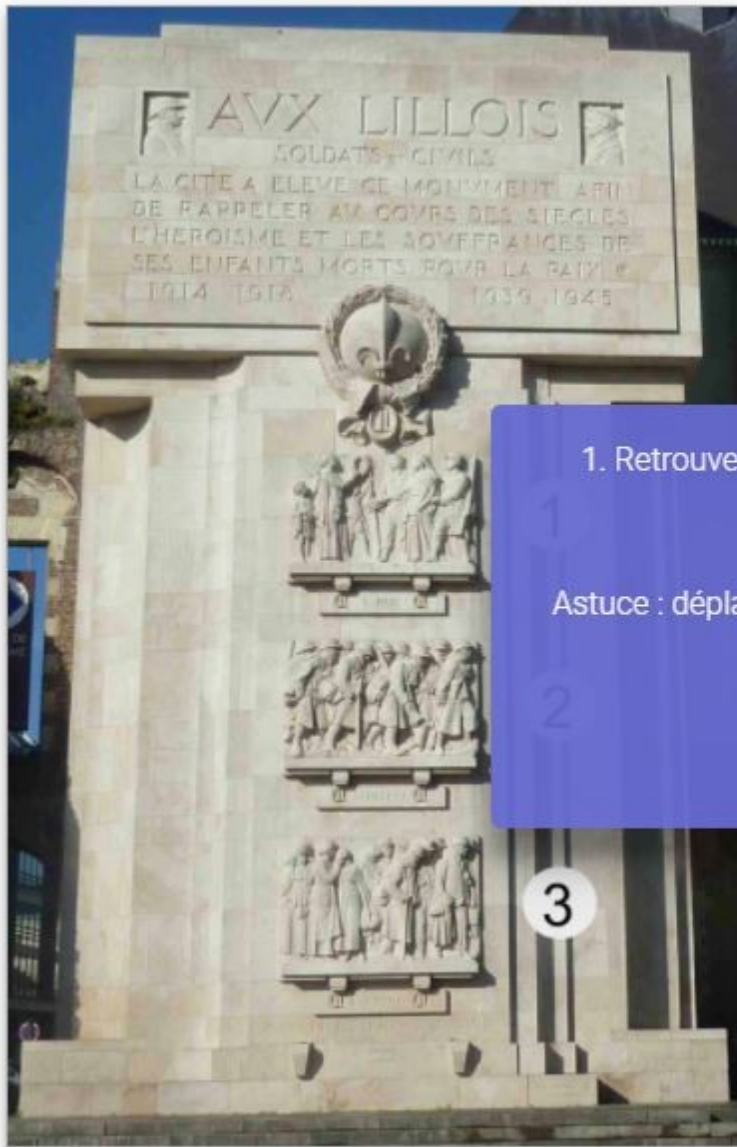
Epreuve n° 8

Lille - Le monument de la place Rihour



Des monuments aux morts partout en France, en même temps que la mairie, l'école, l'église... le monument aux morts est un monument laïque et républicain.

COMMENCER



AVX LILLOIS
SOLDATS - CIVILS
LA CITE A ELEVE CE MONUMENT AFIN
DE RAPPELER AU COURS DES SIECLES
L'HEROISME ET LES SOUFFRANCES DE
SES ENFANTS MORTS POUR LA PAIX
1914 1918 1939 1945

1. Retrouve le titre de chacun des trois "tableaux" du monument.

Astuce : déplace ton doigt ou le pointeur de la souris sur l'image pour activer la loupe

J'AI COMPRIS

Les captifs

La relève

La paix

RELIRE LA CONSIGNE.



1

2

3

Les captifs

La relève

La paix

VALIDER

Epreuve n° 9

Lille - Le monument au pigeon voyageur



A Lille, à l'entrée du parc zoologique, la fédération nationale des sociétés colombophiles a érigé un monument dédié aux pigeons morts pour la patrie ainsi qu'aux colombophiles fusillés par l'ennemi pour avoir détenu des pigeons voyageurs. Œuvre du sculpteur Alexandre Descatoire, ce monument curieux, unique en France, représente une allégorie de la Paix adossée à une colonne et accueillant une nuée de pigeons. A ses pieds un bouclier, écussonné d'un pigeon, écrase un énorme serpent qui figure la guerre. Les bas-reliefs montrent, à gauche, les poilus défendant les tranchées alors qu'un soldat sort de sa cage un pigeon. A droite, un motif de soldats et de civils morts dans l'accomplissement de leur devoir, avec l'inscription : "Aux colombophiles morts pour la France, fusillés par l'ennemi pour avoir détenu des pigeons voyageurs".

COMMENCER

Le monument de Lille commémore 20 000 pigeons tués du côté français. Ces pigeons accomplirent leur tâche avec brio et certains moururent en héros :

- Skipe est l'un des pigeons qui transporta plus de 52 messages sans jamais être pris.
- Kaiser effectua des missions périlleuses et mourut à l'âge de 22 ans.
- Vaillant a été envoyé le 14 juillet 1918 au fort de Vaux. Il fut décoré de la Légion d'honneur.

intense fumée et des gaz. Il a accompli sa mission et mourut emporté. Il était alors l'unique moyen de communication possible. Afin qu'aucune information ne puisse être transmise à l'ennemi, les zones occupées, les civils reçoivent l'ordre d'abandonner leurs maisons domestiques car malgré les progrès de la téléphonie, les oiseaux restent de précieux auxiliaires pour les soldats. Ils sont utilisés comme messagers et espions (un pigeon peut parcourir jusqu'à 800 km dans une journée). Aujourd'hui, les pigeons se sont reconvertis en messagers civils mais l'armée française, fidèle aux traditions a conservé une unité colombophile, le 8e régiment de transmissions.



Lis attentivement le texte ci-dessous. Quand tu es prêt clique sur le bouton « Répondre aux questions »

J'AI COMPRIS

RÉPONDRE
AUX
QUESTIONS

RELIRE LA
CONSIGNE.

Le monument de Lille commémore 20 000 pigeons tués du côté français. Ces pigeons accomplirent leur tâche avec brio et certains moururent en héros :

- Skipe est l'un des pigeons qui transporta plus de 52 messages sans jamais être pris.
- Kaiser effectua des missions périlleuses et mourut à l'âge de 22 ans.
- Vaillant a été envoyé le 4 juin 1916 pour annoncer la chute imminente du fort de Vaux. Il fut décoré et cité à l'ordre de la nation car malgré une intense fumée et des gaz, il a accompli sa mission et mourut ensuite. Il était alors l'unique moyen de communication possible.

Afin qu'aucune information ne puisse être transmise par la population des zones occupées, les civils reçoivent l'ordre d'abattre leurs pigeons domestiques car malgré les progrès de la téléphonie, les oiseaux restent de précieux auxiliaires pour les soldats. Ils sont utilisés comme messagers et espions (un pigeon peut parcourir jusqu'à 800 km dans une journée). Aujourd'hui, les pigeons se sont reconvertis en messagers civils mais l'armée française, fidèle aux traditions a conservé une unité colombophile, le 8e régiment de transmissions.



RÉPONDRE
AUX
QUESTIONS

RELIRE LE
TEXTE

Coche une ou plusieurs cases pour répondre à la question.

Pourquoi utilisait-on des pigeons pendant la guerre ?

- Pour espionner
- Pour envoyer des messages
- Pour apprendre à voler



RELIRE LE
TEXTE

Coche une ou plusieurs cases pour répondre à la question.

Combien de pigeons ont été tués pendant la guerre ?

- 10
- 1 000
- 20 000

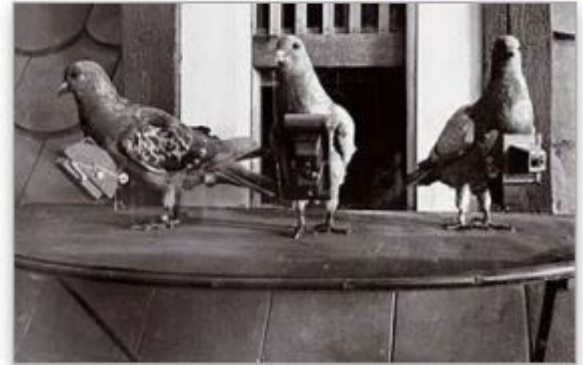


RELIRE LE
TEXTE

Coche une ou plusieurs cases pour répondre à la question.

Je suis un pigeon qui sert pendant la guerre 14-18 et
végète jusqu'à 22 ans.

- Skipe
- Kayser
- Vaillant



RELIRE LE
TEXTE

Coche une ou plusieurs cases pour répondre à la question.

J'ai été décoré et cité à l'ordre de la nation pour avoir
accompli mes missions.

- Skipe
- Kayser
- Vaillant



RELIRE LE
TEXTE

Coche une ou plusieurs cases pour répondre à la question.

Je peux parcourir jusqu'à 800 km dans une journée.

- Skipe
- Kayser
- Vaillant



RELIRE LE
TEXTE

Coche une ou plusieurs cases pour répondre à la question.

J'ai transporté plus de 52 messages sans être pris.

- Skipe
- Kayser
- Vaillant



RELIRE LE
TEXTE

Coche une ou plusieurs cases pour répondre à la question.

Qu'en est-il des pigeons d'aujourd'hui ?

- Ils ne sont plus utilisés par l'armée.
- Il reste une unité de pigeons dans l'armée.
- Ils servent maintenant de messagers civils.



Epreuve n° 10

Seclin – Le fort



Le Fort de Seclin, construit en 1873, est l'un des 400 forts construits entre Nice et Dunkerque après la défaite de 1870, sur les préconisations du général et ingénieur militaire Séré de Rivières. En 1914, il est l'un des dispositifs clés, parmi les 21 fortifications qui entourent la ville de Lille censées barrer la route aux Allemands. Il comprend aujourd'hui un musée permettant de découvrir le rôle des officiers, celui de l'artillerie des trois armées française, britannique et allemande, et l'ensemble de l'équipement militaire. Faisant partie de la ceinture de Lille, ce fort possédait une garnison de 1000 hommes environ et il est l'un des seuls forts à être resté dans son état d'origine.

COMMENCER

Les forts « Séré de Rivières » sont plus petits que leurs prédécesseurs et poursuivent l'évolution commencée sous Vauban : ils ne s'élèvent pas trop haut pour contrer l'ennemie et leurs lignes de vue permettent de se battre de tous les côtés, sans angles morts. Ils sont généralement situés sur des hauteurs et sont semi-enterrés pour pouvoir résister aux d'artillerie adverses. Dans la cour intérieure, les murs sont visibles, mais de l'extérieur tout est invisible. Les crénelures du fort de Seclin sont couvertes d'un épais marteau de fer qui absorbe les chocs et de nombreuses permettent le stockage et les déplacements en sécurité des hommes. Les arbres sont coupés aux alentours pour dégager les lignes de vue et, en cas d' frontal, on utilise d'anciennes techniques moyenâgeuses comme de profonds , des qui servent à lancer des . Chaque fort est une puissante d'artillerie : une vingtaine de qui sont à l'air libre mais protégés par des talus. Ils sont aptes à effectuer différents types de combat, à longue comme à courte distance.

Complète le texte avec les étiquettes.

J'AI COMPRIS

artillerie

assaut

tirs

armement

fossés

meurtrières

grenades

canons

galeries

munitions

batterie

RELIRE LA CONSIGNE.

Les forts « Séré de Rivières » sont plus petits que leurs prédécesseurs et poursuivent l'évolution commencée sous Vauban : ils ne s'élèvent pas trop haut pour contrer l'ennemie et leurs lignes de vue permettent de se battre de tous les côtés, sans angles morts. Ils sont généralement situés sur des hauteurs et sont semi-enterrés pour pouvoir résister aux d'artillerie adverses. Dans la cour intérieure, les murs sont visibles, mais de l'extérieur, tout l'est camouflé. Les voûtes du fort de Seclin sont couvertes d'un épais manteau de terre qui absorbe les chocs, et de nombreuses permettent le stockage des et les déplacements en sécurité des hommes. Les arbres sont coupés aux alentours pour dégager les lignes de vue et, en cas d' frontal, on utilise d'anciennes techniques moyenâgeuses comme de profonds , des qui servent à lancer des . Chaque fort est une puissante d'artillerie : une vingtaine de qui sont à l'air libre mais protégés par des talus. Ils sont aptes à effectuer différents types de combat, à longue comme à courte distance.

artillerie

assaut

tirs

armement

fossés

meurtrières

grenades

canons

galeries

munitions

batterie

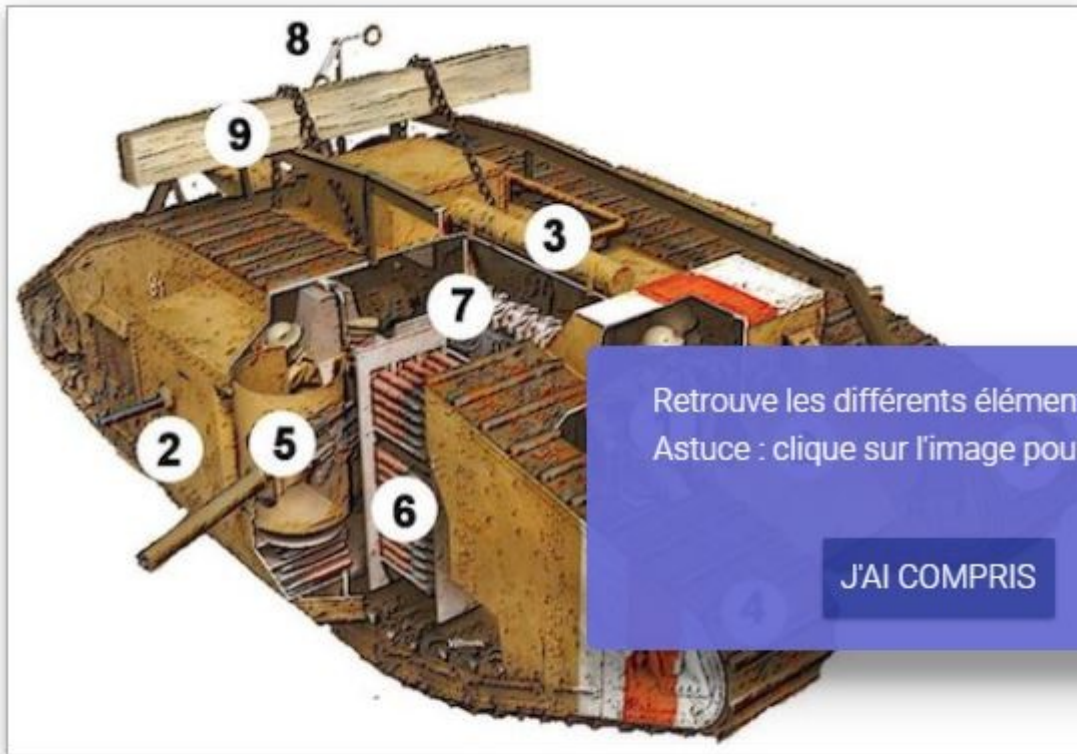
Epreuve n° 11

Flesquières - Le musée du tank



Au cours de la Première Guerre mondiale, de nouvelles armes comme les chars d'assaut (véhicule blindé, armé et à chenilles) font leur apparition. Utilisés en masse, les Mark IV (476 chars au total) ont fait leur première apparition lors de la bataille de Cambrai (du 20 novembre au 7 décembre 1917). Ce tank, appelé Deborah (nom issu du bataillon britannique « D ») est l'unique vestige de cette bataille et l'un des cinq Mark IV exposés dans le monde aujourd'hui. Abandonné et enterré après les combats, il a été découvert par un passionné de la première guerre mondiale et exhumé le 20 novembre 1998.

COMMENCER



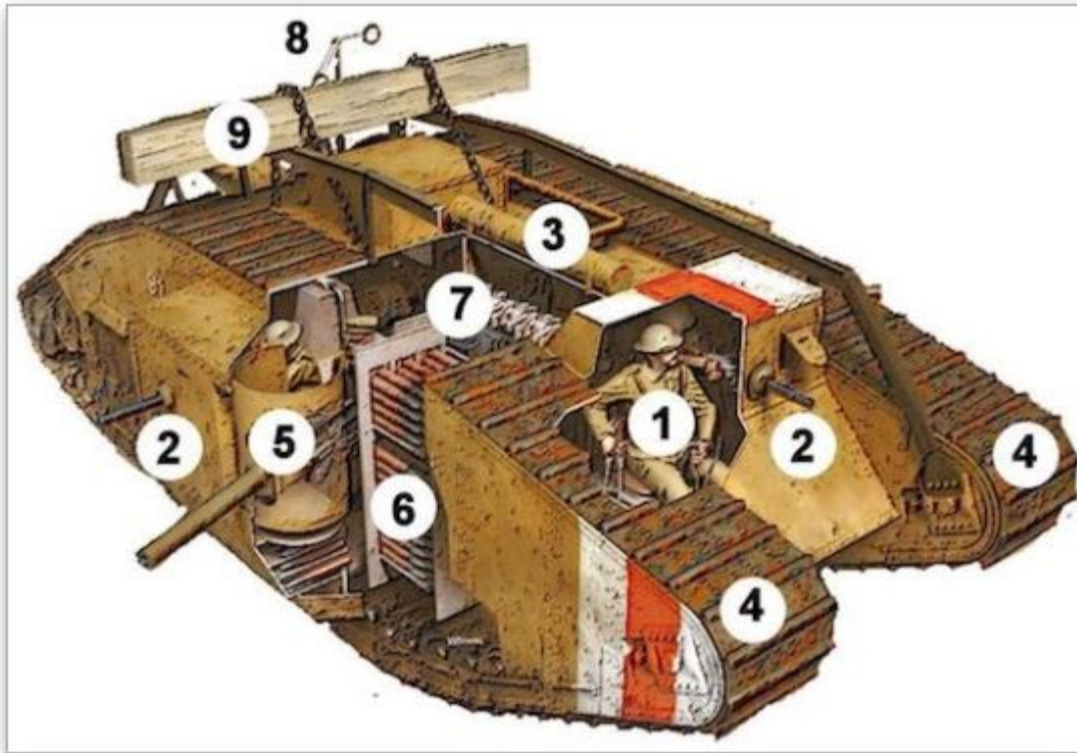
Retrouve les différents éléments du tank.
Astuce : clique sur l'image pour l'agrandir

J'AI COMPRIS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

- | | | |
|-------------------|--------------------|--|
| tourelle latérale | cabine de pilotage | pot d'échappement |
| moteur | mitrailleuse | munitions |
| chenille | sémaphore | bois renforcé pour traverser les tranchées |

RELIRE LA CONSIGNE.



tourelle latérale

cabine de pilotage

pot d'échappement

moteur

mitrailleuse

munitions

chenille

sémaphore

bois renforcé pour
traverser les tranchées

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

VALIDER

Epreuve n° 12

Masnières - Le monument en l'honneur des Terre-Neuviens



Nous sommes à Masnières, au sud de Cambrai, où passe la rivière l'Escaut. Les Allemands choisissent l'arrière de ce village pour y installer une partie de la ligne Siegfried* car il est situé en hauteur. Aujourd'hui, on y trouve ce monument présentant l'animal emblématique du régiment des Terre-Neuviens (Terre-Neuve est une île, province canadienne), un caribou de bronze réalisé par le sculpteur britannique Basil Gotto. Il marque la dernière avancée du régiment Terre-Neuviens au cours de la bataille de Cambrai, sur les hauteurs de Masnières, point d'observation du champ de bataille. Leur position étant intenable face aux fortifications allemandes, les Terre-Neuviens sont contraints d'évacuer le village en ruines.

** ligne fortifiée avec des abris souterrains, appelée ligne Hindenburg par les alliés*

COMMENCER



Je suis le symbole du souvenir des combattants du Commonwealth tombés lors de la grande guerre. Repoussant après les combats, je rappelais par ma couleur le sang des soldats tombés au champ d'honneur : « Dans les champs des Flandres, les _____ fleurissent entre les croix, rang après rang ... ». Qui suis-je ?

Devenue la fleur symbolique des «Morts pour la France», je porte le surnom des soldats français arrivant des tranchées de la Grande Guerre vêtus du nouvel uniforme bleu horizon. J'étais donc le surnom des jeunes recrues donné par les camarades. Qui suis-je ?

Les animaux ne sont pas les seuls à servir de symboles à des régiments ou à des pays, les fleurs aussi peuvent

devenir des emblèmes. Place chaque fleur en face de sa définition.

J'AI COMPRIS

Je suis un emblème de l'Angleterre. Je remonte à une guerre qui a opposé au XVe siècle de puissantes maisons qui avaient choisie pour symbole : rouge pour les Lancastre et blanche pour les York. Après 30 ans de guerres, Henri VII, héritier des Lancastre, a accédé au trône et a décidé de me conserver en rouge. Qui suis-je ?

Je suis un emblème de l'Ecosse. Quand, au XIe siècle, les Vikings, pieds nus pour être silencieux, ont tenté une attaque nocturne pour prendre les Ecossais par surprise et ont traversé un champ où je poussais, ils n'ont pu retenir leurs cris de douleurs à cause de mes piquants. Grâce à moi, les sentinelles ont pu prévenir leurs troupes. Qui suis-je ?

RELIRE LA CONSIGNE.



VALIDER

Je suis le symbole du souvenir des combattants du Commonwealth tombés lors de la grande guerre. Repoussant après les combats, je rappelais par ma couleur le sang des soldats tombés au champ d'honneur : « Dans les champs des Flandres, les _____ fleurissent entre les croix, rang après rang ... ». Qui suis-je ?

Devenue la fleur symbolique des «Morts pour la France», je porte le surnom des soldats français arrivant des tranchées de la Grande Guerre vêtus du nouvel uniforme bleu horizon. J'étais donc le surnom des jeunes recrues donné par les poilus plus anciens ayant porté l'ancien pantalon rouge. Qui suis-je ?

Petite fleur, je suis un symbole de la paix signifiant « Ne m'oublie pas » (en langue allemande : « Vergissmeinnicht »). La légende dit qu'un chevalier, en voulant me cueillir au bord d'une rivière est tombé à l'eau et a juste eu le temps de crier à sa belle «Vergiss mein nicht ! ». Qui suis-je ?

Je suis un emblème de l'Angleterre : je remonte à une guerre qui a opposé au XVe siècle deux noblesses anglaises qui m'avaient choisie pour symbole : rouge pour les Lancastre et blanche pour les York. Après 30 ans de guerres, Henri VII, héritier des Lancastre, a accédé au trône et a décidé de me conserver en rouge. Qui suis-je ?

Je suis un emblème de l'Ecosse. Quand, au XIe siècle, les Vikings, pieds nus pour être silencieux, ont tenté une attaque nocturne pour prendre les Ecossais par surprise et ont traversé un champ où je poussais, ils n'ont pu retenir leurs cris de douleurs à cause de mes piquants. Grâce à moi, les sentinelles ont pu prévenir leurs troupes. Qui suis-je ?

Epreuve n° 13

Ors - La maison forestière de Wilfried Owen



Wilfred Owen est un poète soldat britannique, qui a été tué à l'âge de 25 ans, lors des combats sur le canal de la Sambre le 4 novembre 1918, une semaine avant l'arrêt des combats. Le 31 octobre 1918, il écrit une lettre à sa mère (sa dernière lettre) dans la cave d'une maison de gardes forestiers du Bois-l'Évêque à Ors où il s'abrite avec l'état major de sa compagnie. Cette maison, afin de commémorer sa mort, a été transformée en œuvre d'art visuelle et sonore par l'artiste S. Patterson et l'architecte J.C. Denise.

COMMENCER

Très chère Mère

L'endroit d'où je t'écris à présent, je l'appellerai « La cave enfumée de la Maison forestière ». J'écris sur le premier feuillet du bloc arrivé hier dans le colis. [...]

Dans cette cave, la fumée est si épaisse que j'arrive à peine à y voir grâce à une bougie qui brûle à douze pouces, et les habitants sont tellement serrés que c'est à peine si j'arrive à écrire au milieu des coups de coude et des bousculades. Le commandant de compagnie ronfle sur un banc : d'autres s'endorment sur des chaises. À droite, Kellett, un charmant copain de la même compagnie, rayonne de joie et de satisfaction avec ses joues roses et ses yeux de bébé. Il rit avec un plaisir qui se reflète dans sa bouche est collée à l'écouteur, mais dont les yeux roulent de plaisir. Je l'écoute un joyeux caporal – à cette distance (trois pieds à peu près), on ne parvient à voir qu'un trait de dents blanches et des blagues à jet continu. Éclaboussant ma main, il fait à moustache de morse pèle des patates et les laisse tomber dans un seau. Les yeux, mon cuisinier, coupe du bois ; un autre nourrit la fumée avec du bois humide [...]

Je suis sûr d'une chose : vous ne pourriez recevoir la visite d'une bande d'amis aussi parfaits, peu ou prou, que ceux qui m'entourent ici.

Wilfred Owen

SUITE

Lis attentivement le texte.

Il s'agit d'un extrait d'une lettre que Wilfried Owen a écrit à sa mère.

Quand tu as fini, clique sur « Suite ».

Tu pourras revenir au texte si tu le souhaites.

J'AI COMPRIS

Très chère Mère

L'endroit d'où je t'écris à présent, je l'appellerai « La cave enfumée de la Maison forestière ». J'écris sur le premier feuillet du bloc arrivé hier dans le colis. [...]

Dans cette cave, la fumée est si épaisse que j'arrive à peine à y voir grâce à une bougie qui brûle à douze pouces, et les habitants sont tellement serrés que c'est à peine si j'arrive à écrire au milieu des coups de coudes et des bousculades. À ma gauche, le Commandant de compagnie ronfle sur un banc : d'autres officiers se reposent derrière moi sur des lits de treillis. À ma droite, Kellett, un charmant copain de la vieille compagnie "A" rayonne de joie et de satisfaction avec ses joues roses et ses yeux de bébé. Il rit avec un téléphoniste, dont l'oreille gauche est collée à l'écouteur, mais dont les yeux roulent de plaisir, démontrant que de l'oreille droite, il écoute un joyeux caporal – à cette distance (trois pieds à peu près), on ne perçoit de lui qu'un trait de dents blanches et des blagues à jet continu. Éclaboussant ma main, un vieux soldat à moustache de morse pèle des patates et les laisse tomber dans un seau. À côté de lui, Keyes, mon cuisinier, coupe du bois ; un autre nourrit la fumée avec du bois humide. [...]

Je suis sûr d'une chose : vous ne pourriez recevoir la visite d'une bande d'amis aussi parfaits, peu ou prou, que ceux qui m'entourent ici.

Wilfred Owen

SUITE

Place les étiquettes qui repèrent les différents personnages dont il est question dans la lettre.

RELIRE LE TEXTE

- Wilfried Owen
- Le vieux soldat
- Le commandant
- Le caporal
- Kellett
- Le téléphoniste
- Le cuisinier



1

2

3

4

5

6

7

VALIDER

Epreuve n° 14

Le Quesnoy - Une ville libérée par les Néo-Zélandais



Le 4 novembre 1918, la ville fortifiée du Quesnoy a été libérée d'une manière très particulière. Une patrouille néo-zélandaise de la 3rd New Zealand Rifle Brigade commandée par le lieutenant Kerr parvient à appuyer une échelle contre le rempart et le second lieutenant Leslie Averill et ses hommes entrent dans la ville « à la manière médiévale ». Les liens entre la Nouvelle-Zélande et Le Quesnoy sont aujourd'hui encore particulièrement étroits.

COMMENCER

AIDE



Trouve les drapeaux des pays repérés sur la carte.
Clique sur le bouton "Aide" pour obtenir des informations supplémentaires.

J'AI COMPRIS



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧



Nouvelle Zélande : Je suis un pays de l'Océanie formé de deux grandes îles principales. Le 4 novembre 1918, les Néo-Zélandais libèrent Le Quesnoy grâce à des échelles posées contre les remparts.



Terre-Neuve : Je suis située dans le Nord- Est de l'Amérique du Nord. En 1916, les jeunes Terre-neuviens prennent part à la bataille de la Somme : à Beaumont-Hamel, au matin du 1er juillet, environ 800 de mes soldats sont pris sous le feu meurtrier des mitrailleuses allemandes.



Grande-Bretagne : Je suis un État d'Europe occidentale bordé par l'Atlantique, la mer du Nord et la Manche. Ma capitale est Londres. En août 1914, à Mons puis au Cateau, mes troupes se battent courageusement mais elles doivent se replier face à un ennemi très supérieur en nombre.



Afrique du Sud : Membre de l'Empire britannique, en juillet 1916, au bois Delville, dans la Somme, mes soldats vont connaître l'enfer : plus de 3 000 militaires sud-africains entrent dans ce bois pour l'arracher aux mains des Allemands... Seuls 140 de ces hommes sortiront vivants.



Inde : Je suis un pays du sud de l'Asie. Mes soldats sont reconnaissables à leur turban. Le 10 mars 1915, mes troupes participent à la bataille de Neuve-Chapelle. Plus de 4 000 soldats indiens sont tués ou blessés lors de cette bataille.



Canada : Je suis un pays situé en Amérique du Nord. Au début de 1917, le haut commandement britannique ordonne aux soldats canadiens de s'emparer de la crête de Vimy, dans la région d'Arras. Ce sont des Canadiens qui libèrent Valenciennes le 2 novembre 1918.



Australie : Je suis un État de l'Océanie bordé par l'océan Indien et l'océan Pacifique . Le 19 juillet 1916, les « Diggers » (surnom donné aux soldats australiens) partent à l'assaut des positions allemandes de Fromelles : plus de 5 500 Australiens sont tués, blessés ou portés disparus.



Irlande : Je suis une île située au nord-ouest du continent européen, dans l'Atlantique. Je me trouve à l'ouest de la Grande-Bretagne. Mon drapeau est celui du Royaume Uni de Grande- Bretagne et d'Irlande. La 36e division d'Ulster est décimée à Thiepval, le 1er juillet 1916, au début de l'offensive de la Somme.

AIDE



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

--	--	--	--	--	--	--	--

VALIDER

Epreuve n° 15

Feignies - Le fort de Leveau



Construit à Feignies entre 1882 et 1884, le fort de Leveau était destiné à assurer la défense de Maubeuge. Il s'inscrit dans le cadre du projet défensif élaboré à partir de 1874 par le général Séré de Rivières. Il fut bombardé en septembre 1914 et plus de 120 soldats y trouvèrent la mort. Aujourd'hui, il accueille un musée consacré à la première guerre mondiale et il reste un des derniers témoins de la place forte de Maubeuge.

COMMENCER

AIDE



Matériaux utilisés lors de la construction du fort en 1884



Matériaux utilisés pour le renforcement du fort à partir de 1900

Observe bien les images et place ensuite les étiquettes.
Astuce 1 : Clique sur les images pour les agrandir.
Astuce 2 : Clique sur le bouton "Aide" pour obtenir des informations supplémentaires.

J'AI COMPRIS

béton

brique

pierre

acier



Une brique est un matériau de construction artificiel fait de terre argileuse cuite ou séchée. La brique est de forme rectangulaire et de couleur rouge ou orange. Elle ne peut résister à la puissance des nouvelles armes utilisées pendant la première Guerre Mondiale.



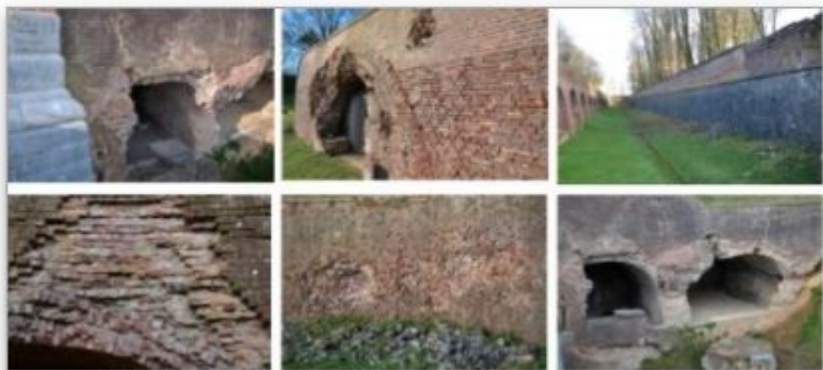
L'acier est un alliage à base de fer et de carbone. C'est un métal résistant et malléable : on peut le travailler pour obtenir des tôles ou des fils. On s'en est notamment servi pour la construction de tourelles et de guérites pour la protection des canons et des soldats.



La pierre est un matériau de construction, issu de carrières et gisements locaux ou importés. Elle est considérée comme un matériau noble, solide et durable mais nécessite du temps pour l'extraction de la carrière et pour la construction.



Le béton est un matériau de construction fabriqué avec des graviers, du sable, du ciment, du bitume ou du mortier. Il présente l'avantage d'être solide et facile à produire. Il a été utilisé pour la réalisation de massif bétonné qui permettait d'accéder aux tourelles et guérites en toute sécurité.



Matériaux utilisés lors de la construction du fort en 1884

Two empty dashed rectangular boxes for labeling the materials used in the 1884 construction.



Matériaux utilisés pour le renforcement du fort à partir de 1900

Two empty dashed rectangular boxes for labeling the materials used in the reinforcement starting from 1900.

béton

brique

ierre

acier

Epreuve n° 16

Guerre de mouvement / guerre de position.



Dans le jeu qui suit tu vas devoir indiquer si les photographies qui sont proposées représentent la guerre de mouvement ou la guerre de positions.

COMMENCER

74. La Grande Guerre 1914 — Le Canon de 75 — Our gun of 75
"Phot-Express"



Observe attentivement la photographie et indique si elle évoque la guerre de mouvement ou la guerre de positions.

J'AI COMPRIS

GUERRE
DE
POSITION

GUERRE
DE
MOUVEMENT



GUERRE DE POSITION

GUERRE DE MOUVEMENT



GUERRE DE POSITION

GUERRE DE MOUVEMENT



GUERRE DE POSITION

GUERRE DE MOUVEMENT



GUERRE DE POSITION

GUERRE DE MOUVEMENT



GUERRE DE POSITION

GUERRE DE MOUVEMENT



GUERRE DE POSITION

GUERRE DE MOUVEMENT



Source gallica.bnf.fr - Archives départementales de la Charente-Maritime

GUERRE
DE
POSITION

GUERRE
DE
MOUVEMENT



GUERRE
DE
POSITION

GUERRE
DE
MOUVEMENT



Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France

GUERRE
DE
POSITION

GUERRE
DE
MOUVEMENT



Source gallica.bnf.fr - Archives nationales de France

GUERRE
DE
POSITION

GUERRE
DE
MOUVEMENT